

ర-71

(శ్రీ)

(ప్ర) హ్లా ద నా ట క ము

99-8
5083

“ఆంధ్ర నాటక పితామహ” యను బిరుదువహించిన

ధర్మ వరం-రామకృష్ణమాచార్యులచేత

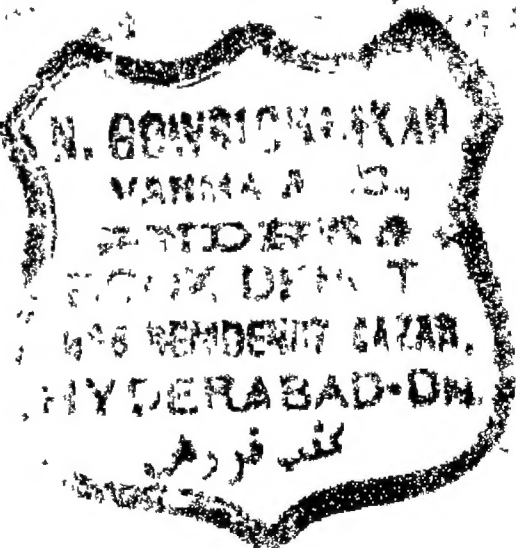
ర చి యిం పఁ బడి

డి. కె. కృష్ణమాచార్యు, వారి సహోదరుల వలనఁ

బ్రకటింపఁబడియె.



ఆ ర వ కూ ర్పు.



బ క్కా రి

రమావిలాస ముద్రాక్షరశాలయందు

8-122

ముద్రదింపఁబడియె.

1927

All Rights Reserved for Publishig, Translating & Staging

[క్ర య ము ర్పా, 1-0-0]

All Rights Reserved.

This book is registered under the Copyright Act 1912. Copyright by D. K. Krishnamacharu & Bros., Bellary. This book is fully protected by an Indian and foreign Copyright. No one will be permitted to reproduce this book in whole or in part or translate in into any other language or stage it without permission or offer it for sale. A substantial Copy of words, ideas contained herein constitutes an infringement of a Copyright and notice is hereby given that a suit will be filed in every case of infringement

ఈ పుస్తకము 1912-సం॥రం కాపీరైటు అక్టోబరు ౧౯౧౨
రిజిష్టరు చేయబడినది. బళ్ళారి డి. కె. కృష్ణమాచార్యులవారి
తమ్ములు కాపీరైటు హక్కుదార్లు. ఈ పుస్తకము ఇండియా
కాపీరైటు చట్టము పరిశీలనైన కాపీరైటు చట్టము సురక్షిత
మైనది. ఎవరుగాని ఈ పుస్తకము సంపూర్ణముగాగాని యిం
దొక భాగముగాని తాము వేరు ప్రకటించుటకును, మఱియొక
భాషయందు భాషాంతరీకరించి క్రయమునకిచ్చుటకును, తాము
ఉత్తరపులేకనే ప్రదర్శించుటకును హక్కు యివ్వబడదు. ఇందు
గల పదములుగాని, భాగములుగాని, వీమాత్రమయిన కాపీ
చేసినయెడల అది కాపీరైటు నుల్లంఘించినట్లుగును. అట్టివారు
దావాకు పాత్రులుగుదురు.

డి. కె. కృష్ణమాచార్యులు,

కాపీరైటు హక్కుదారుడు.

6948/2
RAM

ఈనాటకమునందలి ముఖ్యపాత్రలు—తత్ప్రవేశస్థలములు.
పురుషులు.

హిరణ్యకశిపుడు—అం I రం 4, 5. అం II రం 1, 2, 4, 5. అం III రం 1, 2, 4
అం IV రం 2. అం V రం 1, 4.

ప్రహ్లాదుడు—అం II రం 4, 5. అం III రం 1, 2, 3, 4. అం IV రం 1, 2, 3,
4, 6. అం V రం 1, 2, 4.

ఇంద్రుడు—అం I రం 1, 2. అం II రం 2, 3. అం V రం 4.

బ్రహ్మ—అం I రం 3, 4. అం V రం 4.

నారదులు—అం I రం 2, 5. అం IV రం 1, 2. అం V రం 4.

బృహస్పతి—అం II రం 1, 3.

కుక్రాచార్యులు—అం III రం 1. అం IV రం 2, 3. అం V రం 4.

విష్ణువు—అం II రం 1, 3.

నృసింహమూర్తి—అం V రం 4.

కాలనాభుడు—అం IV రం 1, 2, 4.

అగ్ని—అం I రం 1. అం II రం 2.

యమ—అం I రం 1. అం II రం 3.

వరుణ—అం I రం 1. అం II రం 2.

~~బాహు—అం III రం 3. అం IV రం 4, 5. అం V రం 3, 4.~~

స్త్రీలు.

లీలావతి—అం I రం 2, 5. అం II రం 4, 5. అం III రం 2, 4. అం IV రం 2.
అం V రం 1.

లక్ష్మీదేవి—అం II రం 1, 4. అం V రం 4.

సరస్వతి—అం V రం 4.

~~అచ్చరులు—అం I రం I అం II రం 2.~~

రాక్షసభటులు సేవకులు.

కథాసంగ్రహము.

ప్రథమాంశము.

రం. 1. హిరణ్యకశిపుడు తపస్సుచేయుచు మృతిపొందెనని సంభదేవేంద్రునితో చెప్పెట.

రం. 2. దేవేందుడు చెరవట్టియున్న లీలావతిని (హిరణ్యకశిపుని భార్య) నారదుడు పోషించుట.

రం. 3. హిరణ్యకశిపుని తపోగ్ని సత్యలోకమున బ్రహ్మచర్యం వ్యాపించుట.

రం. 4. బ్రహ్మ హిరణ్యకశిపునికి వరములిచ్చుట.

శ్రీమద్రామాయణము ప్రథమాంశము

రం. 5. నారదుడు లీలావతికి ధర్మోపదేశము చేయుట హిరణ్యకశిపుని సమాగమము.

ద్వితీయాంశము.

రం. 1. హిరణ్యకశిపుడు వైకుంఠములో నల్లకల్లోలము చేయుట.

రం. 2. హిరణ్యకశిపుడు దేవేంద్రుని పారిదోలి స్వర్గముగైకొని తీవ్రమైన శాసనము లిచ్చుట.

రం. 3. ఇంద్ర బృహస్పతులు విష్ణువుతో మొరబెట్టుకొని వాగ్దానము గైకొనుట.

రం. 4. 2-3 సంవత్సరముల బాలుడైన ప్రహ్లాదుని లీలావతియాడించుట ప్రహ్లాదుని విష్ణుభక్తి.

తృతీయాంశము.

రం. 1. 3-4 సంవత్సరములబాలుడైన ప్రహ్లాదునిభక్తికి హిరణ్యకశిపుడాశ్చర్యపడి శుక్రాచార్యులతో నాలోచించుట.

రం. 2. 4-5 సంవత్సరముల వయస్సుగల ప్రహ్లాదుని భక్తి.

రం. 3. 6-7 సంవత్సరముల వయస్సుగల ప్రహ్లాదుడు పాఠశాలలో చదువుట. అతని మనోదార్ఢ్యమునకు చండామార్కులు ఆశ్చర్యపడుట.

రం. 4. లీలావతీ హిరణ్యకశిపులు ప్రహ్లాదునిరావించుట. ప్రహ్లాదుని వేదాంతము. హిరణ్యకశిపు నాగ్రహము. లీలావతిబోధ. ప్రహ్లాదుని కొండపైనుండి దిగు మకుద్రోయుటకాఙ్క్షకలుగుట. (ద్విగమైన, మనూహరమైన, రంగము).

చతుర్థాంశము.

రం. 1. ప్రహ్లాదుని గిరిపతనము. నారదసమాగమము.

రం. 2. తనకు చావుగలిగెననియెంచి పరితపించు తలిదండ్రుల ప్రహ్లాదుడుచేరుట. హిరణ్యకశిపు మహాగ్రహము. లీలావతీ ద్వితీయోపదేశము, శుక్రుడు తానేప్రహ్లాదునికి మంచివిద్యచెప్పుటకు పూనుట.

రం. 3. బడిబాలురకు ప్రహ్లాదుడాచార్యుడగుట (భక్తిరసప్రధానరంగము).

రం. 4. ప్రహ్లాదుని సముద్రమున ముంచ బ్రయత్నము. బాలుర కృతజ్ఞత.

రం. 5. బడిబుడుతలయాలోచన.

రం. 6. ప్రహ్లాదుని పాములచే కఠిపించుట.

పంచమాంశము.

రం. 1. ప్రహ్లాదుడు విషమును రసాయనమువలెత్రాగుట.

రం. 2. ప్రహ్లాదుని నేనుగులతో ద్రొక్కించి యగ్నిలోవైచుట.

రం. 3. ప్రహ్లాదశిష్యుల నిర్ధారము.

రం. 4. శ్రీనివాసతారము. హిరణ్యకశిపు మరణము. ప్రహ్లాదునికథయు.



Bellary. D. KRISHNAMA CHARLU,

Andhra Nataka Pithamaha,

Born 1853—Died 1912.

(శ్రీ)

ప్రహ్లాద నాటకము.

శ్రావణమాసము - శ్రావణమరంగము.

ఇంద్ర సభ.

ప్రవేశము : ఇంద్ర-అగ్ని-యమ-వరుణ-నైరుతి.

ఇంద్ర—అగ్నికావలవరులారా! రంభాదులిన్నిదినములయ్యు నదేలకో రాకయున్నారు.
కార్యసాఫల్యము కలిగెనో లేనో తెలియకయున్నది.

అగ్ని—దేవేంద్రా! మనకేల యీయోచన? అహిరణ్యకశిపుఁ డెట్టి తపముఁచేసినను
మనకేమికోదవ. వానినేల మనము తడువుకొనవలయు? అంతప్రయత్నించి వాని
తపస్సంతయు నిర్వహించి వరములఁబడసి నాకమేమైన నాక్రమింపవచ్చెనా?
అయ్యాది విష్ణువు మనకు బాసటయుగా నుండుపక్షము మనకే కొదవఁగలుగనేరదు.

వరుణ—అటుకాదు. వానిసోదరుడు హిరణ్యాక్షుడు భూమినంతయు చాపకట్టగా
నెత్తకొనిపోబట్టిగదా వానినిసంహరించుటకై యాదివిష్ణునొకయవతారము నెత్తి
వలసివచ్చె. వరాహరూపమునఁబూని సంహరింపవలసివచ్చె. వీడన్ననో తన
సోదరుని చావువలనఁ గలిగిన పగఁబనిఁబూని ఘోరతపమొనర్చుచున్నాఁడు. గొప్ప
వరములేవైన పొందెనా వాని నిర్జించుట యసాధ్యమగు.

యమ—అంతకువచ్చిన నామహావిష్ణు నింకొక యవతారమే యెత్తుగాక. అతడవశ్యము
మము రక్షింపఁగలడు.

[ప్రవేశము : రంభ-మేనక-మొదలగువారు.]

ఇంద్ర—అప్పురోవతంసములారా! సాధించితిరా?

రంభ—దేవేంద్రా! సాధించుటయేమి! సాధించుటకంటె నెక్కువనైనది.

ఇంద్ర—అదియేమి? నీమాట యాశ్చర్యకరముగానున్నది.

రంభ—మాకేమియు శ్రమ యొసంగకయే యాహిరణ్యకశిపుఁడు మృదిబొందెను.

ఇంద్ర—ఏమి? ఏమి! తపమొనర్చువాఁడెట్లు మృతిబొందెను.

రంభ—మేము పోవుటకుముందే చచ్చియుండె.

ఇంద్ర—అదెట్లు తెలిసెను?

రంభ — చూచియే వచ్చియున్నారముగదా? కన్నులు మూతపడి యొడలు చల్లబడి శవమై యుండె. మొట్టమొదట నింకను తపమొనర్చుచున్నాడనియెంచి వానియెడట నాట్యమును గానము నెంతో యొనర్చితిమి. ఒక్కొక్కతైన కనువిప్పడయ్యె. శరీర మంతయు పుట్టులు పెట్టినట్లు మంటితోనిండి తలమాత్రము కన్పించుచుండె. ఇంచు కైన చలనము లేకయుండె. కొన్నిదినములు భీతిల్లియుండి మేము దవ్వుదవ్వులనే సంవిధానములనొనర్చితిమి. ఏమియు కడలకున్నందున తుదకు ధైర్యమున వాని మోమఁటితిమి. శవమునకున్న విధానమున చల్లనీళ్లుగల మృత్యుత్రయన్నట్లులుండె. శరీరము నిండియున్న మంటినిఁద్రవ్యి శరీరము నింతతొకితిమి. అదియు మంచుగడ్డపై చేయిపెట్టినట్లుండె. పదిగడియలవఱకు నూపిరియున్నదోయని పరీక్షింప నిఁచుకం తయుఁ గానరాదయ్యె. శవమునుఁబాసి దానితో నేమిపనియని యటవచ్చితిమి.

అనుబంధము 1.

ఇంద్ర — వనితామణులారా! ఎంతసంతోషవార్తఁదెచ్చితిరి. అయిన నాకింకను సంశయ మొదమెడు. మృతిజెందినవాడైయున్నఁ గూర్చొని యెట్లుండె?

రంభ — అదియేమా శ్చర్యము? తపమొనర్చుచుండఁగా గాలికి నూరక శరీరముపై మన్నపడి కలతముపరకుఁ బూడునట్లొనర్చె. తరువాత మృతిజెందె. కూర్చుండియుండుట కేమభ్యంతరము? ప్రాణమున్న నూపిరియుండదా? నాడులండవా? ముక్కున నాపి యుండదా? ఒడలు వేడియుండదా?

ఇంద్ర — దేవేంద్రా! తపోనిష్ఠులగువారు తపమొనర్చుచు మృతిజెందిన విధానమిదివఱకు నెందును వినము. ఇది కడుచిత్రముగానున్నది.

ఇంద్ర — మీరు చూచియే వచ్చియున్నారముగదా? ఇంతటిసంశయము? మృతిజెందియుం డెనా పరియోధా, చావకున్న నింకకొన్ని నాశ్యకైనఁ జావఁగలడు. ఎట్లు నివార్త పుత్రోపజనకమగు. అప్పుడో వతంసములారా! మీరు తెచ్చియున్న యీసంతోష వార్త వలన నామహానాథముజనించె. ఇంకముందు కార్యములయోచింపవలయు. దిక్పాలకులారా! ఆరాక్షసుని భార్యయగు లీలావతి యెన్ని నాశ్యమండియో గర్భము ధరించి పెంచుచున్నది. ఆపుట్టగలవాడెట్టి క్రూరాఘరుడగునో వాడు మృత్యుజెందక మునుపే వాని సంహరించుటమేలు. నేడండయాత్రవెడలి యీరాక్షసునిపురము నాక్రమించి లీలావతినిఁ జేరవెట్టుకొనిచ్చి యీమహాపురినినిలిపెద. ఆవెక్లాపనవించిన వెంటనే యాశిశువును జక్కాడెత. రథభాషులారా! వేది! యీసంతోషకాల మున మీవాట్యమిత్త తిలకింతము.

(రంభాదులు, నాట్యమొనర్తురు).

(అందఱు విష్ణుమిత్రులు).

• ప్రథమాంకము-ద్వితీయరంగము.

—❦❦—

అ రణ్యము.

[ప్రవేశము : దేవేంద్రుడు-లీలావతి]

అనుబంధము 2.

లీలా—అహా! నన్ను గాపాడు పుణ్యాత్ములెవ్వరును లేరే. ఈదురాత్ముడొనర్చు పరిభవమువలన ననుదంబిండు కరుణాకరుడైతే, హా! పైవమా! (ఇంద్రునిజూచి) దురాత్మా! నీకాదేవేంద్రపదము నెవ్వరొసంగిరి? అనదయ్యె, యబలయ్యె, యరక్ష కయ్యెయున్న యువతీమణిసై పౌరుషముజూపు క్రూరుడవు, నీవొకవీరుడవా? పందా! నాపతియున్న వేశ నీవురావలసినయందె. అప్పుడు నీపేగైన నిలుచుచుండె నేమో చూచియుండువు. అసంయుక్తపతికనైయున్న నన్ను నిర్బంధించు దురాత్మత్వము నకు నిన్నేమనవలయు?

ఇంద్ర—అమ్మా! లీలావతీదేవీ! నీకేమియు నే నపకారముగావింపను, నినుబాధింపను. నీను కన్నెత్తియైనఁజూడను. సమంచిత పతివ్రతాతిలకమవని నుతికెక్కియున్న నీకు డొనర్చు దురాత్ముడుండునే? అయిన మమ్మెల్లర నెల్లవేశల బాధించుచుండిన నీపతి యంతరించియుండ నీగర్భమున నెట్టిక్రూరుడు పుట్టినోయను సంతకమున నీప్రసవమువలనమాత్రము నిన్ను జెఱయందుంచెద.

లీలా—అయ్యో! దురాత్మా! నీకిట్టిదుర్బుద్ధియా? అపరాధమనుమాట యింతైన యెఱుంగని కసిగందువును సంహరింప నెంచితివా? నీవనాధయువతుల బాధించు పందపనుటమాత్రము కాదయ్యె. నోరెఱుంగని శిశువుల వధింప నెచు పాపాత్ముడవు సహితమగుదునే. ఛీ! నీప్రభవమేటికి? నీపురుషేజన్మమేటికి?

[ప్రవేశము : నారదుడు.]

అనుబంధము 3.

ఇంద్ర—నారద ఋషులకు వందనము. ఎక్కడనుంచి విచ్చేయుట. (నమస్కరించును)

లీలా—(నమస్కరించి) మహాత్మా! ఋషితిలకా! నీజైన రక్షింపుము. చూడుము.

ఈభీరుడన్యాయముగ నను జెఱవట్టియున్నాడు.

నారద—దేవేంద్రా! ఎవ్వరీతరుణిమణి?

ఇంద్ర—నారదా? నీవుచూడలేదా? దురాత్ముడగు హిరణ్యకశిపుమహిషి. లీలావతి.

నారద—అయ్యో యిక్కడి కట్టువచ్చె?

ఇంద్ర—చెలివట్టి నే దెచ్చితి.

నారద—అట్లయిన దేవేంద్రా! నినుబోలిన శూరులు లోకముననుండరు. మహాశక్తి
సముపేతుడగు హిరణ్యకశిపుని మహాభూరరణమునజయించి యతనిసతినిఁ జేసి
వట్టితివిగాదా?

ఇంద్ర—ఋషితిలకమా! యుద్ధమా! నిరుద్ధమా. నీచాత్ముడు అసంయుక్తపతికైనై
యున్న నన్నన్యాయముగ నిబ్బంధించె. నాపతి భూరతప మొసరించుచున్నవాడగు.
అతని కాలిఘాళినై ధిరమునధరించు యోగ్యత యీ పాపకర్మనకుఁగలదా?

అనుబంధము 4.

నారద—ఔనా? దేవేంద్రా! నీవాహిరణ్యకశిపుని యుద్ధభూమిని జయించలేదా?

ఇంద్ర—మునీంద్రా! తపమొనర్చుచు నాయసురుడట్లే మృతిజెందె.

నారద—అకటా! దేవనాథా! నీవిట్టి యవివేకివగుదువే. తపమొనర్చుచున్న నాకు
మృతిజెందుట యెన్నఁదైనవింటివే! పోనీ, మృతిజెందుననియే యుండము. ఈపతి
ప్రతాపిలకము నేలతెచ్చితివి? ఈమెపాతివ్రత్యమెంతని వర్ణింపవచ్చును.

సీ. కురులుమాత్రమునువ్వి కొప్పుపెట్టుటెకాని

తోరఁపుబూసరుల్ దుఱుమఁబోదు

పాలుపారుకుంకుమ బొట్టుపెట్టుటెకాని

ముద్దుగాఁదిలకరబుఁ దిన్దఁబోదు

పాటిగానెమ్మేనఁ బసుపుపూయుటెకాని

చందనాదికముల లందఁబోదు

తతికిసేమముఁగోరి వ్రతముసేయుటెకాని

శృంగారవని విహరించఁబోదు

తే. పీ. కంఠ, తాలిబాట్టు, కమ్మలు, కడియుంబు

లొక్కవన్నచీరె లాటటిరెండు

విడియములేకాని విభవమొల్లదు తన

విభవముతానికతన వెలదిమిన్న ॥

ఇంద్ర—ఈమొదలును నాయసురుడేజ మన్నినాల్లండియో పెరుగుచున్నది. ఇది

వట్టి కాలిఘాళియగు ఘట్టునో యనుభయమున, వానిపుట్టినప్పుడే నణుకపలయునని

దెచ్చితి.

నాగద—అయ్యో ! అయ్యో ! ఇంతన్యాయమా ! శిశుసంహారణమునకు నీవెట్లొప్పు
కొందువు ? నీవొక్కప్పుడు దితిగర్భముననున్న శిశువును సప్తఖండములుగా
నొనర్చితివే ఫలమేమైన సమకూరెనా ? అఖండములు సప్తమారుతములై ఖాళీదా ?
ఈశిశుసంహారణకుద్యమించితివా ? అదినీచేనగునా ? నీపితామహునికైన సాధ్య
మగునా ? ఈసతిగర్భమున నున్నవాఁడెట్టివాఁడని యెంచితివి ?

మ॥ అతివైర్మల్యముగల్గి వైష్ణవకిరీటాలంక్రియాయోగ్యమై
హృదోదోషంబున వజ్రభేద్యతరమై యష్టాంగయోగాభ్యమై
యితరాకల్పితరంధ్రమై సురుచియై యేతన్మహాదైత్యరా
ట్సతిగర్భాభ్యునింజనించు శిశువజ్రంబుదిని ర్భేదనా ॥

పురుషరత్నమగుఁగదా. అదిశుద్ధవజ్రము. మిక్కిలి నిర్ములమైనది. ఇంతైన కళంకము
లేనిది. ఉత్తమ బ్రాహ్మణజాతికంటె మౌచ్చైనది. దోషమున్న నెఱుఁగనిది. అష్టాంగ
యోగముల నిండినది. ఎవరికిఁగాని రంధ్రమెఱుఁగుటకు సాధ్యముకానిది. ఏవజ్ర
మునఁజేసఁ దగనిది. ఇంక మహాభాగవతులగు వైష్ణవ శిష్యాముల కిరీటము నలంకరించ
దగిన వజ్రము. పో ! పొమ్మారక నీదారిని. ఇంతయజ్ఞానివని నిన్నెఱుఁగ.

ఇద్ర—మహాత్మా ! నీవలన సమంచితధీర్మము నేఁడువింటిని. నీమాట బేలకల్లలగు ?
ఈసతీమణి గర్భముననున్న శిశువు విష్ణుభక్తుడగునని వచించితివిగాన నాశిశువుపై
నాకేమియుఁ గార్యణ్యము గలుగదు.

మ॥ వనితారత్నమువైష్ణవా గ్రణినిగర్భంబందుఁదాల్చెనం
చునునీవింపుగఁబల్కిప్రోచితివే యీహోద్యంపువృత్తాంతమున్
వినసంతోషముగల్గె నీతరుణికి విజ్ఞప్తిసేజేసెదన్
ననుచున్నింపఁగనీమదిన్ గొనకుమా నానేరమున్ నారదా ॥

(లీలావతినిజూచి) సతీతిలకమా ! నాయపరాధముల మన్నింపుము. నీమహాత్మ్యమునే
నెఱుఁగ నైతిని. నీవువైష్ణవమాతవుకానున్నావట. కావున మాకల్లరకు భజనీయవు.
నాకానతియు (నాగదునితో) ఋషితిలకా ! అయిన నాహిరణ్యకశిపుడు మృతిఁ
జేందెననుట కల్లయేయగునా ?

నాగద—కల్లయా : నేడో, రేపా తపస్సాఫల్యమున వరములఁబడసి మీకొచ్చులాళ్ళు
రానున్నాఁడు.

మ॥ ఇదిగో తేఁపేతఃప్రభావమున వాణీశానుమెప్పించి మీ
పదములైకొననున్న వాఁడు బుధ ప్రత్యర్థిసామాన్యుడే
త్రిదశాధీశ్వరమీఁదెఱుంగక మదోదేకంబుతోనేడుత
త్సుదతీరత్నముఁజెచ్చినాఁడవిటులకా శోకింపనెంతేనియక॥

ఇంద్ర—నారద ! ఇట్లేల కతినోక్తులాడెదవు ? వాఁడువచ్చెనా యవశ్యమురానిమ్ము.
నావజ్రాయుధమురుచి వాడునింతచూడఁగలడు (లీలావతితో) పతివ్రతామతల్లికా!
తెమ్ము. ఈవిమానము నాగోహింపుము. నీయింట నిన్న విడిచివచ్చెద.

నారద—ఇంద్రా! ఏమియువలదు. ఈతరుజీమణి నాయాశ్రమముననే యుండగలడు.

లీలా—ఋషితిలకామా ! కడుపుణ్యముఁ గట్టికొంటివి. నే నీయాశ్రమముననేయుండెద.
మనోహరవిధానమున నీవుగ్గడించు ధర్మములనెల్ల గ్రహించెద.

ఇంద్ర—మునీంద్రా! ఆట్లయిన భాగ్యము. (అని నారదునికి లీలావతికి నమస్కరించి
నిష్క్రమించును.)

నారద—అమ్మాయి ! నాయాశ్రమమునెడకింక బోవుదమురమ్ము. (నిష్క్రమింప)



ప్రథమాఙ్కము-ద్వితీయరంగము.

సత్యలోకము.

[ప్రవేశము: బ్రహ్మ-సనకుఁడు-సనందనుఁడు-సనత్కుమారుఁడు-
ఋషులు మొదలగువారు.]

బ్రహ్మ—కుమారులారా ! వింటిరా శివప్రభావము ? అమహేశ్వనిబోలిన దైవము
వేటొందుగలుగఁడు. అతఁడు భక్తావనుఁడు. కరుణాగుణభూషణుఁడు. అర్హు
పోషణుఁడు.

సనత్కు—జనకా ! కర్ణామృతముగా నీవుగ్గడించిన యమేశు మహాత్మ్యము మమై
తయు నలరింపజేసె.

(లోపల నగ్నిప్రకాశము కనిపించును)

బ్రహ్మ—ఏమిది ? ఎందుమఁటయున్నట్లున్నది ?

[ప్రవేశము: శ్రీమంగమనమున ఒకఋషి.]

ఋషి — విధాతా ! సత్యలోకమంతయు నన్నిచే దగ్ధంబగుచున్నది. ఏమిచిత్రహాకాని నాలుకలు క్రోయుచు మంటలు మండుచున్నది. మాకందఱకుఁ గాక దగులుచున్నది.
• కాని యిండ్లు మేడలు మండిపోకున్నవి.

బ్రహ్మ — అదే! నాపీఠమును గాకఁగొనియున్నది.

సనక — అయ్యో! మాకునుఁ దగులుకొనియె.

ఋషి — కమలాసనా! ఈ మంట భూలోకమునుండి యింతవరకు నొక్కజేవిధముగ నున్నది.

బ్రహ్మ — అహ! తెలిసెను. నాపై మనసిడి యెన్నియేండ్లనుండియో మహాఘోర తప మొనర్చుచున్న హిరణ్యకశిపుడను రాక్షసేంద్రుని తపోగ్నియిది. ఇంకదడియరాదు.

ఋషి — విధాతా! వాడుక్రూరాసురుడే. ఏ వరములేకయే లోకముల నెల్లఁ గాల్చుచుండెను వానికి నీవరముతో తృప్తిచేసి యింకదుఁగవలెనా?

బ్రహ్మ — ఇంకదడియరాదు. వాడెట్టివరములడిగిన నీదగినదే. పోయెద. నా వరముల వలన నిర్భయుడై వాడు క్రూరకృత్యములొనర్చెనా నారాముణుడే యున్నవాడు.

ఋషి — (ఎగురులాడుచు) విరించీ! పోమ్మోపోమ్మో.

(యవనిక దిగజూలును.)

— ❦ —

ప్రథమాఙ్కము - తురీయరంగము.

— ❦ —

హిరణ్యకశిపు తపోభూమి

పృథ్వీలో హిరణ్యకశిపుఁడుండును. తలపైమంట మరడుచుండును.

[ప్రవేశము: ఆకాశమార్గమునుండి - హంసారూఢుడై - చతుర్ముఖుఁడు]

బ్రహ్మ — చాలింపుము. చాలింపుము. హిరణ్యకశిపు! నీతపము మెచ్చితి. మెచ్చితి. కోరుము వలయువరముల. అయ్యో! ఇంతశిష్కించి వంటించి ఘోరరీతి తప మొనర్చు పాఠుఁడుతే.

మత్తకోకిల. ఓసురారికులేంద్ర నీవలెనుగ్రమైన తపంబుచున్
 జేసిచూపినవారు లేరికఁ జేయువారునులేరుగా
 నీసమాధికేమెచ్చితి దయ్య నీయభీష్టములిత్తునా
 యాసమేటికిలెమ్ము లెమ్ము మహాత్మకోరుము కోరికల్ ||

తోలుదొడ్డ నీయప్పటిరూపు నీకొసంగెద. లెమ్ము లెమ్ము.

(అని కమండలోదకము పైజల్లును).

(హిరణ్యకశిపుఁడు స్వాకారముధరించి లేచి నమస్కరించును).

హిరణ్య — మహాత్మా! నేడుగదా సుదినము. నే ధన్యుడ. నే ధన్యుడ. (అని సుతించును). ✓

నీ కమలాసనవిధాత కంజగర్భమహాత్మా

నేనెంతవాడను నిను నుతింప

జగములెల్లసృజించి పొగడుగాంచియెసంగు

లోకేశుండవుగదా లోకవంద్య

పురుషమీఱగ స్వయంభువుడవై జన్మించి

విభుతఁజెన్నారిన ప్రభుడవీన.

సర్వకాగణుండవు సర్వరజస్తమో

గుణమయండవు నీవగురువిలాస

తే. గీ. భక్తజనములపాలికల్పకమవీవ

యాపదుద్ధారకుండ వానజుడవీవ

నీకుఁజతురాననునేకు వాణీధవునకు

నభవునకు నమస్కృతి శతంబాచరింతు||

బ్రహ్మ — కుమారా! నీస్థితియునకు నేమెచ్చితి. వలయువరములడుగుము. ఒసంగెద.

హిరణ్య — మహాత్మా! కరుణాసముద్రుడవగు నీవు ననురక్షించి వరము లొసంగవచ్చుట ✓

నాయభీష్టము నెఱవేఱకపోవునా? ఇండు మాటలలో నాకోర్కె విన్నవించెద.

నా కమరత్వమును అజేయత్వమునునొసంగుము.

బ్రహ్మ — కుమారా! ఇదిసాధ్యము. అమరత్వ మొసంగుట కెవ్వరికి సామర్థ్యముకలదు.

ఆసామర్థ్యము నాకేయున్న దేవాసురులు తమసంగ్రామముమానుకొనేల. క్షీరసాగర

మథనప్రయత్న మేల? విష్ణువునకు కూర్మావతారముఁ గల్పింపనేల? సముద్రమునకు

పుత్ర పుత్రికోదయము గలుగనేల? శంకరుడు గరళకంఠుడనిపించుకొననేల. అంత

యల్లకర్ణాలము కలుగనేల? కావున దానిని మానుము. ఇట్లాడుట నీకీరాదనికాదు.

నాకు సాధ్యము కాదనియే? వేఱువరము లెవ్వియైన నడుగుము.

హిరణ్య—భావానాథా ! అవరయిచ్చుటకు నీకు సాధ్యములేదన్న నే నేమనగలను ?
విప్రులసీతగా నమరత్వము వలని ఫలమునకు సదృశమైనఫలము గలిగించు వరముల నే
నడిగెద. కోపగంపము. నాకుపగటివేళైనన, రాత్రినైన, శుష్కయుగమునైన,
అగ్నియుగమునైన, బలచాతిక ప్రాణులచేనైన, మృగములచేనైన, మృగేతరముల
చేనైన, నింటనైన, నింటివెల్లినైన అరణ్యమునైన, బర్హతమునైన, దరుగులమలతాదుల
నైన. సరవానరులచేనైన, జగమున నిపుడుపుట్టి వెలయుచున్న యేశాణిచేనైన,
నేపత్నీవితానముచేనైన, ఉరగాదిసరీశృపములచేనైన, పిండజములచేనైన, అంజజము
లచేనైన, శిలాకంటకాదులచేనైన, వాకు మృతీకులుగకుండ వరమిచ్చు.

సీ. పరమేష్ఠి నేకోరు వరములనెల్లనీ

విచ్చెదనంటివే యీగదయ్యా

నీవుసృజించిన నిఖిల భూతములచే

నస్సులుచేత నేహంబులొన

బయలును భూమినిఁ బగలింపరాత్రిని

నగనురాసురమృగనాగముఖ్య

జీవులచేత నిర్జీవులచేతను నశియింపకుండ జన్యంబులందు

తే. గీ. నప్రతిద్వంద్వపౌరుష మఖిలలోక

పాలమహిమంబు సర్వాధిపత్యవైభ

వంబుచిరకీర్తి యసమతేజంబుశక్తి

యింపుమీఱంగనొసంగి మన్నింపుమయ్య!

[బహ్మ—ఇచ్చితిని. నీతనువమాపభేద్యము. అజంతుతరుచ్ఛేద్యము. నలోహాది
విభేద్యము. సఖిరాయుధభేద్యమగుగాక.

(యవనికదిగజారును)



శంకరాచార్యము - నారదునియాశ్రమము.

[ప్రవేశము : లీలావతి, నారదుడు]

నారద — శుమానీ! వింటివా? కర్మబంధమోచనమగు నీయితహాసము. ఇట్లే ముముక్షులైన జీవులు తమయశ్శిష్టముల బడయుదురు. జ్ఞానులగు వారికి కర్మాపరోధములేకుండు. అదిలేకున్న జగమంతయు విస్మయమయమనియు, జనులందఱు సహోదరప్రపాయులనియు, బుద్ధివౌడము. జ్ఞానచిహ్నుల నింతమాత్రము తిలకించిన జగమంతయు తనయందే యిమిడియున్నట్లు శరీరికి దోచు. జ్ఞానులకు కులములేకుండు. జాతిలేదు. ఎవఁడుకాని నిక్కంపువేదాంత జ్ఞానముబడసిన నతఁడు జగముచుండుండు చర్యలన్నియు నిప్రప్ర యోజనములని యెఱిగి జనులజూచి హాసించు. జనసామాన్యమన్ననో, జ్ఞానియగు వాని నున్మత్తునివలెభావించు. జ్ఞాన మొసంగుటకును, భవబంధనముల దొలగించుటకును, శ్రీమద్వాగాయణుండే కారణభూతుఁడు. అతనిచరణయుగళ భ్యానముగలవానికి లోకమంతయు సర్వగమనియు ఆత్మమాత్ర మనశ్శరమనియు దోచుటయేగాక ఆపన మాత్ముని తేజమున తనయాత్మ తేజము లీనముకాఁగలదనమును ప్రత్యేహ మెదురుచూచు చుండు. కూతురా! వైరాగ్యము కలుగుగాక, భక్తియేయుండుఁగాక, సాధుత్వమే యలవడుఁగాక, జ్ఞానమువలన శరీరికి, గలుగు సుఖము వేఱొండువలన లభింపజాలదు.

(లీలావతి గుఱక వెట్టును).

నారద — ఆహా! ఏమాశ్చర్యమిది? ఈ తరుణి నిద్రించుచున్నది. మెమటచియున్నది. ఇట్లుండియు నేజేయు నుపదేశమును నూకొట్టినధ్వని వినుపించుచున్నది. అది లీలా వతికు నేనుగుఱుతింపకుంటి. ఎవ్వరూకొట్టుచుందురు? (ప్రకాశముగా) వింటివి గదా జ్ఞానమువలని మహాత్మ్యము.

(లీలావతి కడుపుననుండి వచ్చినట్టు ఊరి అని భ్రమింపచ్చును).

నారద — (స్వగతము) ఆహా! ఇప్పుడు తెలిసె. ఇదియేమిదై వచిత్రమనవలయు? నేనే, జర్పించు వేదాంతవిషయమంతయు గర్భముననున్న బాలకు డూ కొట్టుచున్నాఁడు ప్రతిదినమును నిద్రీతి నే యాకర్ణించుచుండఁగాబోలు. (ప్రకాశము.) భారీరే! ఇది యింతయొప్పు నే? ఈబాలకుఁడాగర్భవైష్ణవోత్తముఁడుకాఁగలడు. ఇట్లే యనవరత్నము శిశువునకు వేదాంతధర్మ శ్రవణముఁగావించెద.

[ప్రవేశము : హిరణ్యకశిపుఁడు]

హిరణ్య — (నారదునికిఁగూర్చి) నారదా! నీయుపకారము నేనెట్లు మఱువఁగలను, దేవేంద్రుఁడొనర్చిన దుడుకుతనమునంతయు నాపట్టిణమున నెఱిగితి. నీకరుణాపాత్ర ణతయు నీగర్భవాసమున మా లీలావతియుండుటయు నెఱిగితి నినుద్యోచుకొని నాకృతజ్ఞత విన్నవించుటకై నేనే.

లీలా — (దిగ్భ్రమణి) నాథా! నాథా! ఎట్టినుదినము? (అని పూర్ణాలింగన మొనర్చును)
నారద — (స్వగతము) చిరకాలమెడఁబాసియున్న మోహపూర్ణదంపతుల పరస్పరాను
రాగాలాపములకు నాయునికి యనభీష్మితాటంకము. నేఁబోయెద. (అనిపోవఁబోవ)

హిరణ్య — (నిలిపి) ఋషితిలకా! మా లీలావతి యచరాగవశమున మూర్ఛిలై. ఈతన్ని
కింతుపచారమొనరింపవలయు. (అని లీలావతిని శయ్యపైఁబరుండఁబెట్టి శిశిరోపచార
ములిఁజేయుచు) నారదా! ఈరమణీమణి కిట్టియాపదవచ్చుటకాదురాత్ముఁడగు
నిండ్రుఁడుగదా కారణము? వానిపని యింకచెలియఁగలదు. వాడింత కీడ్చినన్ని
వాఁడైనను మాత్రము నిష్కారణముగ వధించిన పాపమొనర్చిన విష్ణువు వానికంటె
శాకపరాధమొనర్చినవాఁడగు. వలసినవరములనెల్ల విరించి వలనఁగైకొంటి నిరంకు
శాధికారమున జగమునంతయు నాపాదాంగుష్ఠముల్లోనిదిగా నొనర్తు.

ఉ॥ కీడనియెంచకింతతమకించి సతీమణిఁబట్టి తెచ్చియు

న్నాఁడుగదా దురాత్ముఁడగు నాయుఁక వానినుపేక్ష సేయఁజెం

డాడెదనేలరాచి తెగటాత్పెదఁదీత్పెదఁనావిరోధమున్

చూచుముమానిచంద్ర బలసూదనుఁడెంతటిపాటుఁజెందునో॥

మొట్టమొదట నైకుంతమునకుఁబోయి నారాయణుని కాలనలిపి చంపి తరువాత
చి.తరుణి మంగళసూత్రముఁ ద్రెంపఁ బ్రయత్నింతు.

లీలా — (నిద్రలో) నాథా! ఇంక నెన్నిదినములు నీతపము? ఏల ననుఁజూడరావు?

హిరణ్య — నారదా! ఈ కాంతామణి కలవరించుచున్నది. విమానమయ్యెడ నేనిలిపి
యున్నవాడ. వేగరముపోయి పురముఁజేరెద. నీవును విచ్చేసి యాతిధ్యము స్వీక
రింపవలయునని ప్రార్థించెద.

నారద — అనురకంతీరవా! నీవిచ్చు నాతిధ్యములన్నియు నాకువచ్చెను. నాకుఁదపము
నంతరాయమభీష్టముకాదు, కావున ననుమన్నింపుము. నీకుఁగలుగఁగల చిన్నకుమా
రుని ముచ్చటలుచూడ నింకొకసారివచ్చెదనంటలెమ్ము.

(యవనికదిగఁజూతును).

— (ప్రథమాంక సమాప్తము) —



(శ్రీ)

ప్రహ్లాద నాటకము.

ద్వితీయాంశము - ప్రథమరంగము.

తై కుంఠము.

[(విష్ణువు, లక్ష్మీయు, నున్న తాసనములపై,) పీఠాంబర శంఖుచక్ర
కీరీటాధారులై సారూప్యముక్తులు ప్రక్కనబులుషులు,
సామీప్యముక్తులు].

ముక్తులు — (విష్ణువును స్తుతిచేయుచుందురు)

(నెనుక మహాధ్వని)

బులుషులు — (భయమున) లక్ష్మీరమణా! నైకుంఠమున నిట్టిధ్వని నెన్నడును వినలేదుగదా!
ఏమాశ్చర్యమిది?

విష్ణు — బుష్మీశ్వరులారా! తెలిసెను. మొన్న నే వరాహరూపమున సంహరించిన హిర
ణ్యాక్షుననజన్ముడు హిరణ్యకశిపుడనువాడు అజ్ఞునిమెప్పించి పడతారానిపరముల
బడసి తనతమ్ముని జంపిన పగదీర్చుటకై నాపైవచ్చుచున్నాడు.

ముక్తుడు — జనార్దనా! వానికెంత కావకమనవలయు? నీచక్రప్రభావము నించుకంతయు
సరకుగొనకవచ్చుచున్నవాడుగదా? నాకు సెలవియు. నేనిప్పుడపోయి వానినుక్కు
డించి వచ్చెద.

విష్ణు — కుమారా! ఇదిలగ్గుకాదు. సమయమునుగాదు. బ్రహ్మయొసంగిన వరముల నాలో
చింప నింకనుకొన్ని నాల్లువాని మననిచ్చుటయేయిక్తుము. వానికిప్పుడు మంచికాలము.
మనకుపాద్యండుకాదు. కొన్నియొడ్లుకడచినపిదప తా నేమడయగలడు. ముక్తులారా!
నేనిప్పుడు వానికంటబడరాదు. పడితినా వాడవశ్యముననుజెనకు. నేసంహరింపనలశ
పచ్చు. అదిమదభీష్టుముగాదు.

అనుబంధము 1.

కావున నేమాత్మరూపముధరించి యాదనుజునికి కంటబడకుండ నిధిగిహాని నాసార
ద్రముల సుశ్వాసయాదమున నశిగియుండెద. కాంతమణి! నీవెందుండగలవు.

లక్ష్మీ—ప్రాణేశా! నన్నుడుగవలయునా? నీకప్పుడు వానిసంహరింపరాదని మనసు గలిగెనో అప్పుడే వాడధిక పుణ్యాత్ముడయ్యె. నేను వానిపీటనేకొన్ని నాళ్ళు వాసముఁజేసెద.

[లోపల సమీపమున ఘోరధ్వని]

కృష్ణ—ఇంకదడయుట యనుచితము. రమాసతీ! నేనుపోయెదను.

(అనిలక్ష్మితో నిష్క్రమించును)

[ప్రవేశము: హిరణ్యకశిపుఁడు పరివారముతో].

హిరణ్య—ఏడీ! యాదురాత్ముడు. వానినుక్కడంచెద. ప్రక్కచించెద.

ముక్తులు—అయ్యా! నేవిష్ణువుఁగాను. చూడుమా నాయెదలక్ష్మిలేదు? (అనియొకడు శంఖుద్రక్రములఁదీసివైచును. ఒకడుకిరీటముఛాటువేయును. ఒకడు పితాంబరము నూడఁచీకును.)

రాక్షసులు—(ముక్తుల నామములనాకి మురుసేతులపైఁగాళ్లుపెట్టి యల్లకలోల్లముఁ జేయుదురు).

హిరణ్య—రాక్షసాత్మాములారా! ఈపందలతో మనకేమిపని! ఆదురాత్ముడు తప్పించుకొనియున్నవాఁడు. చరాచర ప్రపంచమంతయు బెదకియైన వానిబోనియ్యను. పోదమురండు వానిబట్టియుక్కడింతము.

(నిష్క్రమించును)

—:0:—

ద్వితీయాఙ్కము-ద్వితీయరంగము

ఇంద్రసభ.

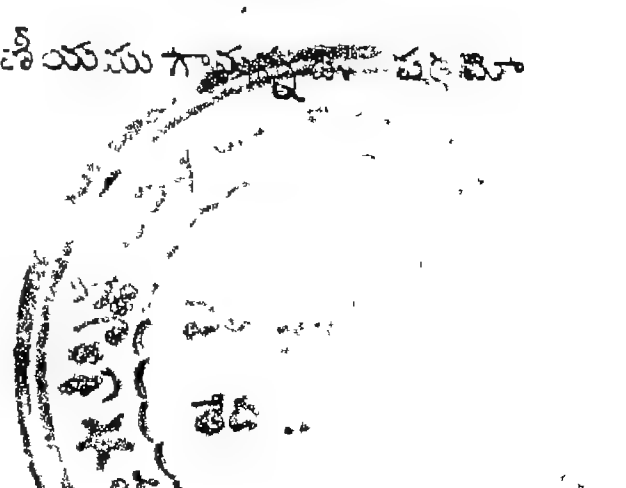
[ప్రవేశము: ఇంద్రాగ్నియమవరుణులు, ఇతర దిక్పాలురు, బుధులు, అప్సరసలు, రంభ, ఊర్వశి, మేనక మొదలగువారు]

అప్సరసలు—(గానము చేయుదురు).

ఇంద్రుఁడు—అచ్చరలారా! ఈనాడు మీ గానముకడురమణీయము గావచ్చును. పరమోత్సాహమునఁపొడితిరి. మిక్కిలి సంతసించితి.

(లోపల కోలాహలధ్వని)

ఇంద్రుఁడు—ఏమీ యాకలకలము?



[రాక్షస సైన్యముతో హిరణ్యకశిపుడు]

(దేవ సేన వాచినట్లగించును. రాక్షసులు దేవతలఁ బడవ్రోయుదురు. ఇంద్రుడు. హా! హా! యని యటచును. హిరణ్యకశిపుఁడెంద్రుని గిరీటముఁ గాలదన్ని మెఁడబట్టి యున్నతా సనముననుండి క్రిందికిఁ ద్చును. అప్పురసలు పరుగెత్తమన్న హిరణ్యకశిపుఁడు వాని నిలువఁబెట్టును. హిరణ్యకశిపుఁడెంద్రుని యాసనముపైగూర్చుఁడును).

శా. ఓరీపాకవిరోధి నారమణి, గ్రూరోద్యోగి నై పట్టితే

వేరాగర్భణియైన కాంతయెడనా యీభంగి నీచాదయా

దూరాజ్ఞానవిహీన యస్వయహారా, దుర్జాత దుశ్శీలనీ

వేరితిభరి యుంతువింకఁ జెపుమా యేనిచ్చుశిక్షావిధుల్.

ఓరీఇంద్రా! నీకు మూడుమార్గములు గలిగించెద. నాకత్యంత విధేయ సేవకుడునైనా. చరణములాశ్రయించి యుందువా? కారాగృహమున నుందువా? కాకున్న నీభార్యతో నీపురివెలువడిపోయి యశ్రుతనాముడవై యెందేని బడియుందువా? నీభార్యతో యని నేనంటిగదా? అందుననీయదృష్టమంచిదని నమ్ముము. కాకున్న నిరపరాధినియై భర్తదండలేకుండుట ననదయైయున్న. సాధ్వీశిరోమణిని చెఱబట్టియారడివెట్టి నీయట్టిపలువకు భార్యసాంగత్యముగలిగింపకయే నీభార్యను చెఱవట్టవలసియుండె వియినను కారుణ్యమున నాకార్యముమానితి. నీవేమందువు?

ఇంద్ర—ఇక్క నేమనగలను? నాభార్యతో వెడలిపోయెద.

హిరణ్య—అయినఁబోమ్ము. దూషణా! వీనిగొనిపోమ్ము. వీనిభార్యను కట్టుగుడ్డలతో వీనివెంటఁబంపి పురముతోలగించిరమ్ము.

దూషణా—చిత్తము. (అని యింద్రునిఁ దోసికొనిపోవును).

హిరణ్య—దిక్పాలకులారా! కూర్చుండుఁడు. మీకురెండుమార్గములు గలిగించెద.

అగ్ని—ప్రభువా! మేమునింద్రుడు పోయినట్లే వెడలిపోయెదము.

హిరణ్య—అదిగాదునుండీ! ఆమార్గము మీకొనరించుటకు నేనమ్మతికెను. మీరుకారా గృహమున నుందురా లేక నేనిప్పుడు నియమింపబోవు దిక్పాలకులకు దాసానుదాసు లరైయుండి వాసు నేనుమఁ బించినపని నేయుచుందురా?

అగ్ని—మహాప్రభూ! నీయిచ్చకువచ్చినట్లు జరుపుము. కారాగృహమునకు బోవుటవా యిప్పుడేపోయెదము. లేక నీకువిధేయులుగా నుండుమంటివా యట్లయ్యెనచ్చెదము. ఇంతకంటె మమ్ముఁబురివెడలుమంటివా యింకనుగృతజ్ఞులుగానుండుము.

హిరణ్య — ఇప్పుడా మార్గమంగీకరింపను. ఇదే నాభాతృజులు మువ్వరును నాభాగినే
 యలేవురున్నారు. వారికి దిక్పాలురపదవుల నొసంగడె. వారిచేతికింద వారుచెప్పిన
 పనులొనర్చుచు మీరుకొన్ని నాళ్లుండవలయు. మీరుతృప్తికరముగా మీకార్యముల
 నెరవేర్చితేరా పదప మీరు పురమువెడలిపోవ నెలవొసంగెద. మీరుమీకార్యముల
 చక్కగ నెఱవేట్టురైతిరా మిమ్ముఁ జెఱసాలనుంచెద. మీరొనర్చవలసిన కార్యముల
 కొన్ని వచించెద. మీరు వినియుండవచ్చుఁగదా విష్ణువు నాతోనోడిపోవుట.
 నాతమ్మునిఁ జంపిన పగదీరవానిఁ జెట్టునకు కట్టించి కళాఘాతములనే నానిసంహరింప
 నెంచియుంటి. వాడుతప్పించుకొనియె. వైకుంఠమునంతయు నాక్రమించి యందున్న
 వారి నెల్ల నాచరణదాసులుగనొనర్చియే తెంచితి. విష్ణుడు లేడాయెఁగదా. ఇంద్రుడు
 నిర్నాముడైయ్యెఁగదా మీ నెల్లరు దాసులరైతిరి. ఇంకయజ్ఞాదు లొనర్చువారందఱు
 “నింద్రదాయస్వాహా” విష్ణువేస్వాహా ” “అగ్నయేస్వాహా” యని యీతీరున నుడువుట
 కింకేమికార్యము? నేనేయింద్రుడ. నేనేవిష్ణుడ. నేనేవిష్ణుశిరచ్ఛేదకుడ. నేనేయం
 తయు. కావున నామాతులిచ్చువేళ నన్నిచోట్లను “హిరణ్యకశిపువేస్వాహా” యని
 నేనాజ్ఞయిడియున్నానని మీరందఱికిని నెఱుంగఁజేసి వారట్లాచరించులాగున నొనర్ప
 వలయు. సంకల్పములు చెప్పువేళ “భగదాజ్ఞయా భగవత్ ప్రీత్యర్థం” యనుమాటల
 వదలి, “హిరణ్యకశిపురాజ్ఞ యాహిరణ్యకశిపు ప్రీత్యర్థం” మని నుడువునట్లొనర్ప
 వలయు. అగ్ని! నాపోషవర్గమున నున్న జంతుసంతానమునకు శీతబాధలేమియు
 లేకుండునట్లు నీవుకాచియుండవలయు. యెవ్వడైననొకఁడు నాప్రకృతిజనులలోని
 వాఁడుశీతబాధచేయించకతు మైనాచాలును. నిన్నీడ్చుకొనిపోయినీళ్ళలోద్రొక్కిం
 చెద. యమా! నీయధికారము నీకేయుండనిచ్చు. మాకాలనాభుని యాజ్ఞతో నెల్ల
 కార్యములుఁ జరుపుచుండుము. నావిధేయుల నామిత్రుల నన్నుస్మరించువారల పాప
 విమర్శయేమియుఁ జేయక పుణ్యలోకమునందే యుంచుము. నైరుతీ! నీయధికారము
 నైతము నీకేయుంచియున్నాను. అయిన మాషజడంతుని యనుమతితో నీకార్యభాగ
 ములు నెఱవేట్టుచుండుము. వరుణా! నీవుచేయవలయుపనియిది. నాయాజ్ఞకులోఁ
 బడిన యీలోకముల యందెందుగావి యతివృష్టి వోషముల గలుగనీయ్యక సకాలమున
 వర్షింపించుచు సంవత్సరమునకు మూడుపంటలుగా భూముల నెల్ల గలిగింపుము. ఎందు
 గాని వానలేదనుమాట పుట్టునట్లొనర్చితేవా నీకుంజరముతోడనే నినుద్రొక్కించెద.
 హెచ్చరిక. సమీరా! నీకార్యమిది. ఏవేళ నాయేలుబడిగల లోకములవారెవరుగాని
 యేవిధముగ నీవువీచుటకు కోరినట్లు నీవు వీవవలయు. కర్షకులు తమభూముల కెరువు
 దెచ్చుకొనుశ్రమ వాఁకిన్వగాదు. ఎక్కడనున్న యెరువును నీవే మోసికొనివచ్చి

యేభూమియందు యే వేళకెంతకావలయునో యంతవైచుచున్ను. ఇదిచేయుటకుఁ దప్పితివా నినుపాములచేఁ గఱిపించెద. కుబేరా! ననుఁ జేరినవారి కెవరికెంత ధనము కావలయునో యంతధనమిచ్చుచురావలయు. నీనవనిధులపట్టివైననుమానె నాప్రకృతి జనులలో నెవ్వరికిగాని దరిద్రుడని పేరుండరాదు. యిట్లాచరించుటకుఁ దప్పితివా నీకింత కుష్టజాన్యము వచ్చునట్లొనర్చెద. అశ్వినీదేవతలతో నాపధమిప్పించెద. మఱచితివైరుతీ! నీవుఅశ్వినీదేవతలంబిలిపించి నాయాజ్ఞ వారికెఱింగింపుము. నాలోక మున ననుభజించు నెవ్వరికిగాని యెట్టియామయముగాని రాకుండవారుత్తరవాదిత్వము వహింపవలయునని వచింపుము. ఎవడుగాని యిండుక తలనొప్పివలనైన బాధఁజెందుట నేవింటినా? వారిమందులన్నియు పొడిచేసి నోటయుక్కున కండ్లనించెదనని సాటిం పుము ఈశాన్యా! ఏడీలూశాన్యడు? అప్పుడేపోయెఁగాఁబోలు. పోవనిన్ను అభిక్షకునితో నేమిపని? అతీతదిక్పాలవరులారా! మీరందఱు దినదినము నొకసాఁ నాచరణ నేవకువచ్చి విద్యమాన విషయములన్నియు నాకువచించుచుండవలయు. ఎవ్వరుగాని విష్ణుస్తుతి యొనర్చునట్లు మీరెప్పుడైన వింటిరా నాకుజెప్పవలయు. వానినే సంహరణముగావించెద. పొండింక మీకుసెలవిచ్చితి, అప్పగోవతఁసములారా! మీగాన నాట్య చాతుర్యములు దినదినమును నాకువలనుపడినవేళ వేచియుండి ప్రదర్శించుచురావలయు, ఇందుకుదప్పిన మిష్టైల్లర సముద్రమున ముంచునట్లొనర్చెద.

(యవనికపడును).

—❖❖❖—

ద్వితీయాంజ్కము-తృతీయరంగము.

—❖❖❖—

క్షీ ర వా రి ధి.

[ప్రవేశము: విష్ణు శేషశాయయై ప్రక్కనలక్ష్మీ ఋషులు మఱియొక ప్రక్కనుండి బృహస్పతియు నింద్రుఁడును వచ్చెదరు.]

బృహస్పతి—దేవనాథా! కంటివే యీక్షీరవారాశి. ఎంతకన్నులపండువొనరుచున్నది. అంతరంగములనుండి యంతమనోహరముగ వాయువువిసరుచున్నది. ఈయనుకూల వాయువు మనకాశ్యసాఫల్యమునకు సూచకముగానున్నది. అదే యయ్యెడనే రమా రమణుడు భోగేంద్రశయ్య నలకరించియున్నాఁడు.

సీ॥ పనధి నొంచినయల్లు తనుధరించినపుల్లు
 గలుగువాఁడు తనంత వెలుగువాఁడు
 కలువఁదట్టినరూపు చిలువమెట్టినయేపుఁ
 గన్నవాఁడు విధాతఁ గన్నవాఁడు
 గిరినిమోసినసత్తి కరినిఁగాఁచినబత్తిఁ
 దనరువాఁడు గిరీశు నెనరువాఁడు
 కరువలియెరసజ్జ మురువుతామరబొజ్జ
 నెసఁగువాఁడు శుభంబు లొసగువాఁడు

తే. గీ. వాలుగలవాఁడల బిల్లువాలువాఁడు
 మేలువాఁడిందిరకు జగమేలువాఁడు
 జాళువాసాలు వాఁడొఘ్నేజాలుపాఁడు
 డాలుగలవాఁడు తనమచ్చుడాలువాఁడు

(అని యిరువురును విష్ణువునకు నమస్కరింతురు.)

విష్ణువు — దేవగురువూ! దేవనాథా! ఏమివచ్చియున్నారు?

ఇష్టదుఁడు — రమారమణా! సమస్తవిషయములు కగతలామలకముగా తెలియఁగల నీవు
 “ఏలవచ్చితిరని” మమ్మడిగిన మేమేమివచింపఁగలము? నీపోష్యవర్గముననున్న మాకెట్టి
 పరిభవము తెట్టిసంకటములు వచ్చినను నీప్రపావన పరాభవముదప్పి యిన్నాళ్లుమంటేమి.
 ఇప్పుడు మాకైయున్న హిరణ్యకశిపునివలని పరభవమింతయని వచింపఁజాలము.
 నేనొంటిగా సతీయుతుడనై యరణ్యవాస మొనర్చుచున్నవాఁడను. నాతోడి
 దిక్పాలుర దుఃఖిమంటివా, దాని పరిమితఁజెప్పఁజాలము. నాతోనీచరణసన్నిధికి
 వానెల్లరు రావలయునని యెంతయో కుతూహలముననున్నను వానిదాడికి జడిసి
 రాఁజాలగైరి. ఎవ్వరైన విష్ణుస్తవమొనర్చినవారి మట్టుబెట్టుటకు తనయొద్దకుఁగొని
 రావలయునని దిక్పాలుర కారక్కనుఁడాఁజ్ఞ యిచ్చియున్నాడట? ఇట్టివాని
 సుషేత్రించియుండుట మహత్తా నీకుధర్మమా? నీవుమమ్ముఁ గాపాడకున్న మేమెవ్వకో
 శరణొందువారము.

అనుబంధము 6.

బృహస్పతి—దేవదేవా ! నిర్జయలపైన నీకల్లప్పుడునున్న కరుణ నేడేలకొల్పవడియె.

నీవిత చేపట్టినవానికిఁ ప్రాభవము కలుగుగాక నీవుపేక్షించినవారు నిర్ణామలై పోవరా? లేమ్ము. అనుగ్రహింపుము. ఆకూరాసురుని సంహరించి యమరులనెల్లఁ బాలింపుము. (అనినమస్కరింతురు)

విష్ణువు—మహేంద్రా ! నిర్జరగురువులారా ! లేండు. లేండు. మీరింత ననుభవేలేపింప వలదు. అదుప్తదనుజుడొనరించు క్రూరకృత్యములనెల్ల నేనెరిగియే యున్నవాడ. ఐన నిది యదనుగాదని యిప్పటి కూరకున్నవాడ. అంతయేల ఆదానవుఁడు నీ యెడకు రాకమునుపు నావైకుంటమునకేతెంచి యదమదమునరించెను.

అనుబంధము 7.

ఇట్లయినను తాళుకొంటిని. నేనుసమయనిరీక్షణ మొనరించుచున్నాను. ఆచిరకాల ముననే వానిసంహారము కాగలదు. మీరూఱడిల్లిపాఁడు. వానికిఁగలిగియున్న కుమారుఁడు ప్రహ్లాదుఁడున్నవాడుగదా. వాడే యాదైత్యునికి మృత్యువుఁ దెచ్చు వాఁడు. యోచింపకుఁడు. పాఁడు.

ఇంద్ర—“నీ. దండంబు శార్జకోదండోగ్రకాండ

ప్రకాండఖండిత దైత్యకాండ నీకు

బృహ— జోహారుమదగజ ద్రోహహవగ్రాహ

గ్రాహచ్చిగావహోత్సాహ నీకు

ఇంద్ర— వందనం బరవింద మందిరానుందర

త్సందరోరస్థలాళింద నీకు

బృహ— జేజేహారాజాది రాజీవపూజా స

మాజోచితాంఘ్ర పంకేజ నీకు

ఇంద్ర— తే. గీ. బహునమస్కారములు చక్రపాణి నీకు

బృహ— నైకసాష్టాంగములు జగన్నాథ నీకు

ఇంద్ర— బ్రహ్మతీతములు సురసార్వభౌమ నీకు

బృహ— నంతసే వాంజలులు సదానంద నీకు”.

(నిష్క్రమింప)

ద్వితీయాశ్రమము-తురీయరంగము,

—❖—

హిరణ్యకశిపుని యిల్లు.

[ప్రహ్లాదుడు రెండేండ్ల వాడై తొట్లయందా పండుకొనియుండును
ప్రహ్లాదుని నాడించుకొనుచు లీలావతి.]

అనుబంధము 8

లీలా—(బాలునిముద్దాడి తొట్లయందుంచి)

అనుబంధము 9

(తొట్లబండబెట్టి నిద్రపుచ్చి నిష్క్రమించును.)

[ప్రవేశము : హిరణ్యకశిపుడు]

హిరణ్య—అయ్యా! ప్రహ్లాదా! నిద్రించుచున్నావా? చిన్న పాపం వెంటముద్దులాడవు.
(ముద్దాడును)

ప్రహ్లాద—నారాయణ! నారాయణ!

హిరణ్య—హా! ఏమిది? అట్లుకలవరించుచున్నాడు? ఈ రెండేండ్ల బాలునికే బ్రహ్లాదునకు
సారాయణశబ్దమెట్లు బట్టువడియి? (లేపి, ఎత్తికొని) కుమారా! ఏమంటివమ్మా?

ప్రహ్లాద—అమ్మా! అమ్మా!

హిరణ్య—అమ్మ పచ్చుచున్నదిలేమ్మ. పిలిచెదను. నీవేమి ధయపడితివా? అట్లుకలవ
రించితివి?

ప్రహ్లాద—ఊ!—ఊ!

హిరణ్య—ఏమిచూచితివయ్యా? ఎట్లుకలవడియి?

ప్రహ్లాద—ఏమిలేదే.

హిరణ్య—అయ్యా! నీవుకలగంటివో యెట్లోకాని యేదోయొక దుశ్శబ్దముబలికితివి.

ప్రహ్లాద—ఏమంటిని?

హిరణ్య—ఏమాయంటిలేమ్మ. ఇప్పుడేల? కుమారా! ఒక్కమాట. నీవెప్పుడైనకల
గాంచి భీతిఁజెందినపుడు నాపేరు “హిరణ్యకశిపుః హిరణ్యకశిపుః” యని బల్కుము.
వేరొక్కరి పేరెత్తుము.

ప్రహ్లాద—ఊ—

హిరణ్య—అయ్యా! నీవెప్పుడైన సారాయణశబ్దము వినియున్నావా? ఈ నీకదనక
చెప్పియున్నారా?

ప్రహ్లాద — నాకెవరు చెప్పల్యా. దొంతుపాటలువచ్చును.

హిరణ్య — ఈకెండేండ్ల యీడునకే పాటలు శేర్చితవా? ఎంతగట్టివాడవు (ముద్దుకు
కొని) ఏవీ యాపాటలు?

ప్రహ్లాద —

అనుబంధము 10

హిరణ్య — (స్వ) వీనిచందముగన్న నాకెంత కంటగించుచున్నది. వీనికిట్టిపాట తెవరు
చెప్పియుందురు? (ప్ర) కుమారా! మాయన్నా! యిట్టిపాటలింక మఱచిపొమ్ము.

చ॥ తలఁపకుమన్న యీకరణఁ దప్పుడుపాటలు పాడకన్న వే
పలుకకుమన్న యాపలువపాపఁపుఁ బేరుల ముగ్గుమాటలన్
బలుకకుమన్న నాబలముఁచేబడి చచ్చిన వై రివర్ణనల్
సలుపకుమన్న దుర్జనుని సన్నుతి నిన్మననార పేడెదన్॥

యితితప్పుడు పాటలు. మరియొక్క పాటపాడుము.

ప్రహ్లాద —

అనుబంధము 11

హిరణ్య — హా! హా! నేడేమి దుర్దినము! వీని తోక్కుపాటలకు సంతోషించవలయు నా
దుఃఖింపవలయునా? (ఆలింగనముచేసుకొని) అయ్యా! ఈపాటలింక పాడకుము.
ఇంకొకసారి నాయెదుట ననకుము. ఎవరు చెప్పిరయ్యా! యీపాటలునీకు?

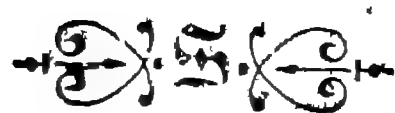
ప్రహ్లాద — ఓలుల్యా,

హిరణ్య — అయిన నివి నీకెట్లుపట్టువడెను?

ప్రహ్లాద — అమ్మా! అమ్మా! (అనియేడ్చును.)

హిరణ్య — పోదురమ్మ మీయమ్మ యొద్దకు.

(నిష్క్రమము)



• ద్వితీయాంజ్కము - పంచమరంగము.



హిరణ్యకశిపునగరు.

[లీలావతియొక్క ప్రక్కన హిరణ్యకశిపుఁడొక ప్రక్కన కూర్చుండియుండి]

హిరణ్య—తరుణీ! ఇదియే నాదుఁఖము.

లీలా—కుసిబిడ్డ, పాదేమెఱుఁగు? కొంచెముబుద్ధివచ్చిన నుపదేశింపవచ్చును.

హిరణ్య—నా కేమియుఁ దోచకున్నది.

(ఇరువురుపండుకొందురు).

[ప్రవేశము : 3-4 వీండ్ల ప్రహ్లాదుఁడు.]

ప్రహ్లాద—అమ్మా! అమ్మా! సాకుఁ బాలిచ్చెదనంటివే? ఇయ్యవా? నిద్రపోయెదవా!

అనుబంధము 12

హిరణ్య—అయ్యా! ఏమి పాటచాడితివి?

ప్రహ్లాద—ఏమి పాడితిని?

హిరణ్య—ఎమోస్మరణయని యంటివే?

ప్రహ్లాద—ఓహో! అనియుండనీ. ఇదివినుము.

అనుబంధము 13

హిరణ్య—(బాలు నోరుమూసి యెత్తుకొనిపోవును).

—)(ద్వితీయాంజ్కము సమాప్తము.)(—



ప్రహ్లాద లలితాధరము

శ్రీ

ప్రహ్లాద నాటకము.

తృతీయాఙ్కము - రథమరంగము.

హిరణ్యకశిపునగరు. హిరణ్యకశిపుడుండును.

హిరణ్యకశిపుఁడొకప్పుడు పరమేశ్వరునిచేత తనకు జన్మించిన నాకేమియుఁదోచకున్నదిగాచో.
ఎందఁడు నీటిపైపరీత్యముండునే? ఇందుకేమనవలయు? అదురాత్ముఁడగు నారాయ
ణునిస్మరణ యొకనాడునుమానఁడు. చిన్నప్పటినుండి యటువదియేండ్లకంటకు హిర
ణ్యకశిపుఁడు మునిగినవానికైన యిన్ని హక్కికర్తవలువచ్చియుండవు. తోడిబాలురతో
నాడుకొననైనబోఁడు. కూర్చుండియుండి యేమో తలచుకొన్నట్లా కాశము వైపున
చూచి “శ్రీహరీ”యని కన్నీరునించును. పడకపైబండుకొని ముద్దుమాటలాడుచు
పట్టేకన్నమునుకొని మాటలాడక మాకు భయముకలిగించు నట్లొక గడియనే పూర
కుండి “నారాయణా”యని యట్లేలేచును.

శ్రీ. ఆకసంబుననేమొ యట్టై తాఁ దిరిగించు

సరిమిరి యూరక సంతసించు

మనసార నెవరినో కనినట్టై వచ్చియుంచు

“శ్రీహరీ”యనుచుఁ గన్ను నీరునించుఁ

బలుమాట హరినామములఁ బాడి నటియుంచు

నెగరాడి యూటనింత కారచు

మనమాటలొకటియు వినినిభంగిఁ జరించు

నలువార నూరక నవ్వునించు

తే. గీ. రాత్రియును బవలును జాగరమున మించు

నేటి బవలురాత్రి గొన్నాళ్ళు నిద్రఁగాంచు

మేలినిద్రన డాటున మేలుకాంచు

సుకుని మాదిరిగాంచ నవ్వులేము నించు ||

పలుకులు లొక్కు. పలుకులైనను పాటలుమాత్రము ప్రాకృత భాషచే నిండియుండును. ఎవ్వరు వీనికిపాటలఁ జెప్పియుందురు? వానిలోనొక్కటియైన నెందు నెవరునింతకు ముందెక్కడను వినినదికాదు. వీనికివి యెక్కడపట్టువడియుండును? అదిగో వచ్చుచున్నాఁడు.

[ప్రవేశము : ప్రహ్లాదుఁడు పాడుచు తాళమువేసుకొనుచు]

అనుబంధము 14

హిరణ్య—(అలింగనముచేసుకొని ముద్దాడి) అయ్యా! నీముద్దుపాటలువిన్న మఱియొకసారి విన నవేక్షకలుగుచున్నదికాని వానిలోనియర్థము కడుదుష్టమైనది. ఆమాటనోట నైన నుడువరాదు. ఇట్టిపాటలెక్కడవేర్చితివి? ఇంకవాని విడిచిపెట్టుము. నామాట వినుము. నీవట్టిపాటలు పాడుటవలన నాగ్రహ జేంది యెన్నిమాటలో నిన్నుఁ గొట్టవలయునని యుంకించితిని. కాని నీముద్దుమోము చూచుటవలనను నీజిలిబిలిపలుకులువినుటవలనను గండింపలేకపోయితి. కుమారా! ఆదుష్టపు పాటలు చాలింపుము.

ప్రహ్లాద—పాటబాగున్నదయ్యా! స్వామికీఁజ్యోతిచేసి పాడుచున్నాను. ఇదివినుము.

అనుబంధము 15

హిరణ్య—(స్వ) నాగ్రహచారమున కేమనవలయు? ఏల యీచిన్ని పాపనికిట్టిదుర్మర్తి? వీనికిపాడుపాట లెట్లవడియుండును? ఇదియెట్లుతప్పించవలయు? (ప్ర) కుమారా! నాచిన్నయన్నా! నాముద్దులయ్యా! నినువేడికొందు. ఈపాటలు వలవ దుడుగుము. మాయన్నపుగా? ఇంకొకసారి యిట్టిపాటలు పాడకుము.

ప్రహ్లాద—ఆపాటవద్దా! ఇంకొక పాటపాడెదను. (అని “జగములా” పాటపాడఁ నారంభింపఁగా)

హిరణ్య—(చెవులుమూసికొని ప్రహ్లాదునినోరుమూసి) వలదయ్యా! వలదయ్యా!! యీ పాటలు దీనియర్థము నీవెఱుగఁవు. ఆపాటల్లో చెప్పఁబడినవాడుఁ కడుదురాత్తుఁడు. మన కులములో బుట్టినవాఁడెవరును వానిపేరైనఁ దలఁపరాదు.

ప్రహ్లాద—(వైపాట మఱియొక్క చరణముపాడి నవ్వును).

హిరణ్య—ఓరీ సేవకా! (ప్రవేశము: సేవకుఁడు) నీవీక్షణమునఁబోయి యాచార్యుల వారి నిందు దయచేసి రమ్మనుము.

సేవం—చిత్తము.

హిరణ్య—ఇంకచెప్పవుగా ఆపాటలు?

ప్రహ్లాద—అదిపోనీ! వేటేపాటచెప్పెదను.

[ప్రవేశము : శుక్రాచార్యుడు]

హిరణ్య—(నమస్కరించును).

శుక్ర—రాక్షసేంద్రా! ఏల నీసేవకుడు సంభ్రమమున ననుబిలుచుకొనివచ్చె.

హిరణ్య—గురుసత్త్వమా! నేనిదివఱకు నీతో వచించియుండలేదా యీప్రహ్లాదుని విచారము?

శుక్ర—ఓహో! వీనిహరిక్రీర్తనల విషయమా? ఇప్పుడు వీనికెన్నియేడ్లు?

హిరణ్య—ఇక నయిదుదినములకు నాల్గవయేడు పడనున్నది.

శుక్ర—పోనీ! ఇంక నొక్కసంవత్సరమేకదా. తరువాత వానికి సరియైనవిద్య చెప్పించితిమేని యీబుద్ధిజాడ్యము తానే కుదరగలదు.

హిరణ్య—అచార్యా! అదియట్లుండనిగాక. వీనినోట సాధారణముగా మూరాటుక్రీర్తనలు నేవినియున్నాను. అదియెవరు రచించినదియో తెలియనున్నది. దారుణభంగి నా యాజ్ఞకలిగియుండుటచే నారాష్ట్రములోనివారొక్కరును రచించియుండరుగదా! ఇంక బాలునికన్న నోమాటలు వచ్చియు రాని విధానముగనున్నది. పాటలోని సాహిత్య మందమా ధీరరీతిరాజిల్లుచున్నది. ఈచిన్న పాపండు వానిరచించియుండఁడుగదా? నీకివియెట్లుపట్టుపడెరాయని నేనడుగ నెందో వినియున్నాననిచెప్పె. వీఁడెక్కడ వినియుండును? కడుచిత్రముగానున్నది. ఆగేయముల రచనావిశేషము నద్భుతముగా నున్నది. నూతనఫక్కివిలసిల్లుచున్నది. ఇదిచిత్రచరిత్ర. నీవేమైన మాహింపగలవా?

శుక్ర—ఇదినాకును విచిత్రముగాఁ దోచుచున్నది. ఇప్పుడేల. వానియిచ్చ చొప్పునఁ బోనిమ్ము. ఐదవయేడుకానిమ్ము.

ప్రహ్లాద—(“నాకన్నులారఁగాను” పాడుకొనుచుపోవును).

(నిష్క్ర)

తృతీయాంశము-ద్వితీయరంగము.

హిరణ్యకశిపు నగరు.

[నాల్గు సంవత్సరముల ప్రహ్లాదుడు పండుకొనియుండును. ప్రక్కన హిరణ్యకశిపుడు లీలావతియుండురు.]

లీలా—నాభా! ఇందుకేల యింతయోచింపవలయు? ఏమోపసివాడు ఎట్లెట్లవానికి బుద్ధివౌడమియున్నది. కొంచెము బుద్ధిగలిగినపిదప నాపిచ్చితీరుకుండునా?

హిరణ్య—అదికాదు. నాకుగల యాశ్చర్యమేమన్న నెందెందును నేను విననికీర్తనలు పాడుచున్నాడే యనియే నాయాశ్చర్యము? వీనికవియెట్లువచ్చియున్నవి?

లీలా—ఔను: అదినాకుమఁ జిత్రముగానే తోచుచున్నది.

ప్రహ్లాద—(నిద్రలో) రమారమణా! ఇప్పుడునాకెంత యానందముగానున్నవి?

హిరణ్య—చూచితేవే! లీలావతీ! కలయందును కలవరించుచున్నాడు. వీనికేమికనుపించుచుండవచ్చును? నేను జయింపబోయియుండిన కాలమున కానరాకున్న విష్ణువు మృతి జేందియుండినా? భూతమై పట్టియుండునా? వాని జూచినట్లేమాడలాడుచున్నాడే.

ప్రహ్లాద—(నిద్రలోనుండి లేచి యట్లే కన్నులుమూపికొని పాటపాడును).

అనుబంధము 16.

హిరణ్య—చూచితే తలొదరీ! వీనికి జాడ్యము మించిపోవుచువచ్చె. అదియట్లుండ నింత మనోహర గీతము వీనికెటులబ్బె?

లీలా—ఈపాట నేనెక్కడనో వినియున్నాను. (జ్ఞాపకముజేసుకొనుట నభినయించి) అహా! తెలిసెను. నేనా నారదఋషి యాశ్రమమందుండు కాలమున నామనీంద్రుండీ పాటలోనిపల్లవి యని నట్లును జ్ఞాపకమునకువచ్చె.

హిరణ్య—అది వీనికెట్లవడియుండును. భూతచికిత్సకుల రావింబి చికిత్స చేయించినగాని సాకూటగలుగదు.

లీలా—కానియ్య. (అనిప్రహ్లాదుని నాలింగనముజేసికొని) బాలకా! ఎమిట్లు పిచ్చిపట్టిన చందమునఁ జేసెదవు? నీనిద్రయేమి! నీపాటయేమి అయ్యా! నీకట్లుకనుపించుచున్నది?

అ. వె. అన్నయిందురార చిన్న పాపాడరార

నీవిధంబు వెటుఁగు నించుమాకు

నిద్రపోవుటేమి నీపాటయేమి

కరణియేమి యెట్లు కానిపించె.

ప్రహ్లాద—(“మానసంబున” అనుపాట ఒకపల్లవియని) ఈపాటపాడితిన్నా?

శీలా—అదికాదు. వేటొక్కటి.

ప్రహ్లాద—అయిన నీపాటవినుము. ఎంతబాగుగాయున్నదో? (అని మఱియొకపాట పాడును)

అనుబంధము 17

హిరణ్య—ఇదిభూతవిధియే. కుమారా! ఈపాటలన్నిటిని మఱచిపామ్ము.

ప్రహ్లాద—మఱచుటయన్న నేమి?

హిరణ్య—అవిలేవనియు, లేక నీ వెఱుంగవనియు లేక నీకురావనియు ననుకొనుట.

ప్రహ్లాద—అయ్యా! వున్నవిలేవని యెట్లుకుకొందు? వచ్చినవిరావని యెట్లుకుకొందు?

హిరణ్య—కుమారా! అవియింక ననుకొనుటయు. అవిపాడితివేని నినుగొట్టెదనుసుమా?

ప్రహ్లాద—(ఏడ్చుట నభినయించి) ఏలకొట్టెదవయ్యా! నేనేమి చేసితిని?

హిరణ్య—(ప్రహ్లాదునాలింగనముచేసుకొని) ఏడ్వకుమా మాయన్నా! ఏడ్వకుము! నీయట్టి బంగారుకొండను నేనుకొట్టుదునా? ఊరక యట్టింటిగాక, నిన్నేమియుకొట్టును. ఇంక కొన్నిమాసములలో నీకైదవయేడు పడగలదు. అప్పుడొజ్జలవద్దపంపి నీకుమంచి విద్యఁ జెప్పించెదను. అప్పుడివియన్నియు మఱచిపోగలవు. ఏడ్వకుము (అని ముద్దాడును).
(నిష్క్రమింప)



తృతీయాంశము-తృతీయరంగము.

పాతశాల

[ప్రవేశము : బాలురు, ప్రహ్లాదుఁడు చండుఁడు, అమర్కుఁడు]

చండుఁడు—ప్రహ్లాదా? నే చెప్పినట్లేలచెప్పవు? నీతండ్రియే యిప్పుడు జగత్కర్తయు జగత్పాలకుఁడనైయున్నాడు. కావున నతనిని స్మరించియే ముందు విద్యనభ్యసించవలయు. అనుము. “ఓం హిరణ్యకశిపవేనమః”.

ప్రహ్లాద—అయ్యా! అన్నియుఁ జెరిగిన నీవేయిట్లాడిన నెట్లు? నాతండ్రి జగత్కర్తయు జగత్పాలకుఁడనవునా? అతడు నాకు కర్తయగుటచే నతనికాశ్చంత్య జోరచేతుఁగాక విద్యకై ముందుముందరని నుతిచుట సరియే? “ఓన్నమో నారాయణాయ” యనియే నేస్మరించెద.

చండ — అమాటకూయకుము నీతండ్రి నిను జంపిపైచును. ముందుపాఠములు కానిమ్ము.

(అని పాఠముఁజెప్పును గురువు చెప్పినట్టు పఠించును).

చండ — ఇప్పుడైన ననుము. “ఓం హిరణ్యకశిపవేనమః.

ప్రహ్లాద — “ఓం నమోనారాయణాయనమః”.

అమర్క — (ప్రహ్లాదునిఁజంపగొట్టి) దుర్మార్గుడా! నీకింత యవిధేయతయా? బాలకులారా! మీకు భోజనమునకు వేళయాయె. మీ శిల్లలు వెడలిపాండు. ఓరీ ప్రహ్లాదా! “ఓం హిరణ్యకశిపవేనమః” యని నీవనువలకు నీవిక్కడనే యుండవలయు. కూడు లేక చావవలయు. ఏమో బాలుడవని కొన్ని నాశుపోవనిచ్చిన నీకింత తలబాగరు గలిగెనా? బాలకులారా! పాండు. (బాలకులు నిష్క్రమింపగా)

చండ — ఏమి? మేముచెప్పినమాట చెప్పుదువా లేదా?

ప్రహ్లాద — మీకు మారుపలుకనగునా? పాఠముల మీరు చెప్పినదంతయు నేర్చుకొనుచున్నానే.

అమర్క — ఇట్లుండవలయు బుద్ధిమంతుల లక్షణము. అనుము “ఓన్న మోహిరణ్యకశిపవే”

ప్రహ్లాద — “ఓన్న మో నారాయణాయ” —

చండ — పలుగాక! ఇటుగాదునీకుకాస్త. పట్టియుండుమిందు. మేము చెప్పినమాట యచటవలకు నీకు కూడులేదునుకొనుము. (అని అమర్కనితో నిష్క్రమింపగా).

ప్రహ్లాద — అయ్యో! నీకెంత తెలివిలేనినాకు? మాతండ్రియే దైవమనుచున్నారే? లేకున్న కూడులేక చంపెదమనుచున్నారే! నారాయణ! శ్రీహరి! నీభక్తి నాకొక్కటికలిగియుండ నాకన్నము వేతేకావలయునా? చండామర్కుల వంటివారు ననుజంపువారలా? వారితెలివి యింతయున్నది. పరమేశ్వ! లక్ష్మీవల్లభా! ఏదీ నాకుఁ గాన్పింపుము. అహ! కనుపించితివా! భరితభరిత (అని గంతులు వేయుచు) దేవా! ఏలమరల మఱుగఁజేయదవు? పోకుము. పోకుము. నీపోయిన నాకు దుఃఖముగలుగును (అనివాటపాడుచుండ).

అనుబంధము 18.

[ప్రవేశము: చ దుఃఖ అమర్కఁడు దూరమున.]

చండ — అమర్క! చూచితివే యీ బాలుని హరిభక్తి యెంతకుభ మైనదనవలయు? అక్కలియనియైన ననుకున్నాడే. రక్షోవల్లభునికట్టి మోరుఁడుపుట్టెను. నీనికి నారాయణస్మరణ విడిపింపుమని శుక్రాచార్యుఁడు నియమించెఁగదా? విడువించుటట్లుండగా స్మరణముదురుచు వచ్చెనే?

అమ్మ — ఓరిచండా! మనమూరక యీ బాలుని కాకలి గలిగించిన నేమి ప్రయోజనము
తుదకు ప్రభువునకు కోపమువచ్చు నేమో? వాని స్మరణ వాని కేయుండుఁగాక. కూడు
లేక చంపిన నేమి ప్రయోజనము? ఇంటికిఁ బిలుచుకొని పోదమురమ్ము.

(అని ప్రహ్లాదుని యెద్దకువచ్చి) ప్రహ్లాదా!
ప్రహ్లాద — స్వామీ! — వచ్చితిరా! మా శ్రీహరినిఁ జూచితిరా? కనిపించినట్టే కనిపించి
నాకు కానరాకఁబోయెనే. అయ్యా! పిలుచుదు నాకుఁజూపుదు.

చదుండు — కానిమ్ము. మీ శ్రీహరి-గోపాని. పోదమురమ్ము. (అనిపిలుచుకొనిపోవుదురు)

ప్రతిపద్యము

తృతీయాంశము-తృతీయరంగము.

హిరణ్యకశిపు నగరు.

[హిరణ్యకశిపు లీలావతి.]

లీలా — నాథా! నాకు కుమారుఁజూడ బుద్ధివుట్టుచున్నది. దాదాపున నారునెల
లాయెనే నానిఁజూడక, భుజింపఁబెట్టక, తలయుంటక, నీళ్లుపోయక, మద్దాడక.

ఉ. ఆరయనాటు నేడునెల లాయెఁగదా మనఁటివిద్యలా

నేరవకాజ్జ తొదకును నిచ్చలపున్నదిపోయెనొంటిగా

నేరహినిల్చెనో చదవులెట్లుగ్రహించెనో ఘోనకేతుని

గేరెమ నాకుమారుఁ ధిలకింపగ నాకుమనంబు గల్గెన్.

హిరణ్య — కామినీ! నాకునునట్లే మూడ జుద్ధకలుగుచున్నది. వాని చూడకుండుటకు

నాకేమిపగయా? ఇంటికివచ్చుచుండ వానికి భయముకలుగదనియు, వానికి పట్టు

వడినదుత్తము మానదనియు, నోహించి గురుకులవాసమే యొనర్చి భోజన మజ్జ

నాదులకుస్థయితఁ మందెయ్యండినో మేలుకలుగఁగలదని కదా వానిని శాస్త్రమువలన

కప్పగించి యిన్ని నామయ్యితి? నేవకా! నీవీక్షణమునన్బోయి చంద్రామాయలను,

నాకుమారునిఁ బిలుచుకొనిరమ్మున చెప్పుము.

నేవక — చిత్తము.

(నిష్క్రమింప)

హిరణ్య—అయితే సములకుముందే చక్కగ విద్య నేర్చియుండె. ఇప్పుడక్కడనేయుండి నందున నింకను విద్యాధికుడైయుండును. అపేర పలువరాని పలుగాకిని మాత్రము స్మరింపకయుండెనా యెంతయో విద్యాంసుడనిపించుకొనుచుండె. అదె యందెల
• చెప్పుడు వినిపించుచున్నది. వచ్చుచున్నాడు కాబోలు.

[ప్రవేశము: చండామార్కులు ప్రహ్లాదునితో ప్రక్కన]

చండుడు—

ఉ. “తేవ్వుకుమన్న మామతము దీర్ఘములై నత్రివర్గపాఠముల్
దవ్వుకుమన్న నేడుమనదైత్యవరేంద్రునిమోలమేముము
జ్జెప్పినపాఠముల్వదలి చెప్పకుమన్నవిరోధిశాస్త్రముల్
విప్పకుమన్నదుష్టమగు విష్ణుచరిత్రకథార్థజాలముల్”.

అయ్యా! ప్రహ్లాదా! నిన్నువేడుకొందున్న మేము జ్జెప్పినపాఠములన్నియుఁ జక్కగ వింపుము. అడిగినమాటకుత రమిమ్ము. అవిష్టుని ప్రస్తావనమాత్రము నీతండ్రియెదుట నెత్తుకుండ మమ్మనుగ్రహింపుమా.

హిరణ్య—(ప్రహ్లాదుని సమీపించి యాలింగనముఁ జేసికొని తీరముపైకిబోవును).

శిలా—(ప్రహ్లాదుని కాగిరించి ముట్టాడును).

హిరణ్య—(ప్రహ్లాదుని తనతోడవైఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని).

శా. చోద్యంబయ్యడి నింతకాలమరిగెన్ శోధించియేమేమి సం
వేద్యాంశంబులు సెప్పిరో గురువులేజాడన్ పఠింపించిరో
విద్యాసారమెటుంగఁగోరెద భవద్విజ్ఞాతశాస్త్రంబులొఁ
బద్యంబొక్కటిసెప్పి సార్థముగఁదాత్పర్యంబుభాషింపుమా.

ప్రహ్లాద—

కం. చదివించిరి ననుగురువులు

చదివితి ధర్మార్థముఖర శాస్త్రంబులునే

జదివినవి గలవు పెక్కులు

చదువులలో మర్మమెలఁ జదివితదండ్రీ

కం. కడవెడు పెరుగుఁజలికే బ

ప్రేమ వెన్నన్ వెలికిదీయు తీవినినేనె

క్కడువేద శాస్త్రములలో

బడసీతి సారంబు దనుజసాలక చంద్రా.

హిరణ్య—అయ్యా! చదువులలోని మర్మముఁ దెలిసితివా? నాకొక సంతోషము.
నీతోడి బాలుకెల్ల మహానీతి విదులైయున్నారని విని నీకొరకై యెంతో యెదురు
చూచుచుంటి.

శా. నిన్ను మెచ్చురునీతిసాతగరిమఁ నీతోడిదైత్యార్భకుల
కన్నారన్నియుఁజెప్ప నేర్తురుగదా గ్రంథార్థముల్ దక్షులై
అన్నయెన్నఁడు నీవునీతిమతి వొదంచుకొ మహావాంఛతో
నున్నాడన్ననుగన్నతండ్రిభవదీ యోత్సర్గముకొజాపవే.

కుమారా! కాశ్రయులలో సారముఁ బడసితివంటివే! ఏది నీసారము?

ప్రహ్లాద—

కం. శారీరకాంతి విజిత మసారము

భక్తావనైకచాతుర్య దయా

సారమఖిలభేకరభుజసారము

హరితల్ప మొకటెసారముతండ్రి.

హిరణ్య—(అశ్చర్యమనభివయింది) అయ్యా! కుమారకా ఇదియేమిచదువు? ఏమి
సారము! ఆ దురాత్ముఁడగు హరిని యేల స్మరించెదవు?

శా. నాకుకొజాడగఁజోద్యమయ్యెడిగదా నాతండ్రియీబుద్ధితా

నీకుఁగలోపలదోచెనో పరులుదున్నీ తుల పరిపూర్ణి

యేకాంతంబున భార్గవుల్ పలికిరో యీదానవశేషి

నైకుంఠంబుగృతాపరాధుఁ డతనికొవర్తింపనీకేటికి

ప్రహ్లాద—అయ్యా! ఆదియంతయు దైవాయత్తము. మాధవ మనోహరచరణములపై
భక్తిమై నెలకొనియున్న మానసము దేవాంతర ప్రసక్తికై పూసునే?

నీ మందారమకరంద మాధుర్యమునదేలు

మధుపంబుబోవునే మదనములకు

నిర్మలమందాకినీ వీచికలదూఁగు

రాయఁ చజనునె తరంగిణులకు

లలితరసాలపల్లవభాదినైచొక్కు
 కోయిలసేరునే కుటుజములకు
 పూర్ణేందుచంద్రికా స్ఫురితచకోరకం
 బరుగునే సాంద్రనీహారములకు

తే. గీ. నంబుజోదర దివ్యపాదారవింద
 చింతనామృత పానవిశేషమత్త
 చిత్తమేరీతి నితరులజేరనేర్చు
 వినుతసద్గుణశీల, యోదనుజపాల.

హిరణ్య — కుక్రకుమారులారా! ఇదియే మీకు చెప్పినదవు?

చ. కటుతరనీతిశాస్త్రచయపారగుజేసెదనంచు బాలునీ
 వటుగొనిపోయి వానికి ననర్హములైన విరోధిశాస్త్రముల్
 గుటిలతఁజెప్పినాడవు భృగుప్రవరుండవటంచునమ్మితి
 గటకటబ్రహ్మాణాకృతివిగాక యథార్థపుబ్రహ్మణుండవే
 చందుడు — (చేతుల జోడించి).

ఉ. తప్పలులేవుమావలన దానవనాథ విరోధిశాస్త్రముల్
 జెప్పము కూర్చులై పరులు జెప్పరు నీచరణంబులాన ను
 మ్మొప్పును నీకుమారునకు నితయునై జమనీప యెవ్వరు
 జెప్పెడిపాటిగాదు ప్రతిచింతఁ దలంపుము మాటలేటికి

అమ — శం. మిత్రలము పురోహితులము
 పాత్రులమేమదియుగాక భార్గవులమునీ
 పుత్రనికలువలెఁ జెప్పఁగ
 శత్రులమే మేముదైత్యచంద్రానీకు.

ప్రహ్లాద — అయ్యా! వానినేల కోపించెదు? పూర్వజన్మసుకృత పరిపాకమునఁగాక
 హరి పూజా పుణ్యము లభించునా? అది యొకరుచెప్పిన వచ్చునా?

ఉ. అచ్చపుజ్జీటింబడి గృహనతులై విషయప్రశుత్తులై
చచ్చుచుఁ బుట్టుచున్ మరలఁ జర్వితచర్వణులై నవాసికిన్
జెచ్చరఁ బుట్టునే పరులు సెప్పిననైన నిజేచ్చనైననే
మిచ్చిననైనఁగానలకు నేగిననైన హరిప్రభోధముల్.

హిరణ్య—దుర్మార్గా! నీవిఁకొకసారి వానిపేరెత్తిన నినుఁజెంచివైచెద.

ప్రహ్లాద—తండ్రీ! ఆపేరెత్తవలయునన్న నాయత్నమా? ఎత్తకుండుటకు నాకుసాధ్యమా?

తే గీ. అయ్యవినవయ్య నాహృదయంబునందె
కాదునీయందు సకలలోకములయందు
నుండివిష్టుండె యాయాప్రయోజనములఁ
దా నెకావించునొకడె స్వతంత్రుడగుచు.

హిరణ్య—కులనాపకా! నీకింతకావరమా? (అని కత్తి నెత్తి ప్రహ్లాదుని గొట్టబోవ).

అనుబంధము 19.

లీలా—(చేతులుపట్టుకొని) నాథా! నీవు కోపగించుట కీజాలుఁ దెఱచివాడు!

పిచ్చుకపై బ్రహ్మస్త్రమన్న విధానమగుదా?

చండ—మహాప్రభువా! క్రోధముజ్జగింపుము.

కం. “నీపాపనిఁ జదివ్వింతుము

నీపాదములాననింక నిపుణతతోడన్

గోపింతుము జండింతుము

కోపింపకుమయ్య దనుజకుంజరపట్టికన్

హిరణ్య—ఇంకచాలింపుడు. మీచదువులింకేమియు వలదు వెడలిపాడు.

చండ } చిత్తము.
అమర్క }

(నిపక-9)

హిరణ్య—బాలకా! నీవీద్యమతము మానదువారేదా?

సీ. “అస్మదీయంబగునా దేశమునఁగాని

మిక్కిలిరవిమింట మెఱయ వెఱచు

నన్నికాఅములందు ననుకూటడైకాని

విచ్చలవిడిగ లివీవ వెఱచు

మృత్యుతాపానలమందీ కృతార్హయై.

విద్యేషమున నగ్ని వెలుగ వెలుచు

నతితీక్షణమైన నాయాజ్ఞసుల్లఘించి

శమనుండుప్రాణుల్కు జంపవెలుచు

తే. గీ. నింద్రుడౌదల నామోలనైత్త వెలుచు

నమరకిన్నర గంధర్వయక్షవిహగ

నాగవిద్యాధరావలి నాకువెలుచు

నేలవెలువవు పలువ నీకెవరుదిక్కు".

హిరణ్య—ఎవడున్నాడురా నీకుదిక్కు?

ప్రహ్లాద—అయ్యా! నీవిట్టడుగ నేనేమని వచ్చితి?

తే. గీ. దిక్కెవ్వడు దుర్భలురకు

దిక్కెవ్వడునీకునాకుఁ ద్రిదిశాదలకు

దిక్కెవ్వడు భూజనులకు

దిక్కెవ్వడు అతఁడుహరియే దిక్కగుతండ్రీ.

హిరణ్య—ఇంతయ్య నీదుష్టమతము మానవా? తరుణీ! యింక నేను సహింపజాలను.

కొడుకగుఁగాక, ఎవ్వడైన నగునేగాక నావిరోధిపక్ష మవలంబించువాని మన నివ్వను. ఒక గడియ వీసికవకాశమిచ్చితి. కొడుకే నీకుఁగావలయునన్నఁ జక్కగ నుపదేశ మొనర్చి దుష్టమార్గమునుండి త్రిప్పుము.

అనుబంధము 20.

బ్రతికియే యుండవలయునని వీడిఁచ్చయించునేని వీఁడును దుర్బుద్ధివీడువాఁడు.

నేనిదె మరలివచ్చెద.

(నిష్క్రమింప.)

లీలా—అనుగుఁపట్టి! చూచితివా నీజనకుడెంత కనలియున్నాఁడు? ఏల యాతనికిఁగ్రోధము

జనించుభంగినాచరించెదవు? జనక్షాయవశ్యము పాలింపఁదగినదికదా? కమారా!

తండ్రిని తిరస్కరించుట పాడిగాదు. అతఁడు దుష్టమార్గమన్నదానిని నీవేలవిడువరాదు!

ప్రహ్లాద—అమ్మా! లోకరక్షకుని జగదీశుని రమావల్లభుని స్తుతియొనర్చుట దుష్టకార్యమా!

లీలా—అయ్యా! దుష్టకార్యముకాదనియే యనుకొనుము. తండ్రీకొరకై నదిమాన వచ్చుగదా?

ప్రహ్లాద—సత్యమే? నాయట్టిభాటుని మనసునకు సయితము తరుణోపాయము గలిగించు సత్కార్యము దుష్కార్యమన్న దండ్రెడయైన నేమి, అది వినవచ్చునా? ఇందున బిత్రాణ్ణోల్లంఘన పాపము గలుగునా?

లీలా—అన్నా! షోనిమ్మ! నీవు సత్కార్యమేయని యంటివిగదా? దాని విడువకున్న మానె నీమనసున నీవు నుతించుకొనుము. వెలికిఁజెప్పి తండ్రెడమనసునకేల యసంతృప్తి గలిగింపవలయు?

ప్రహ్లాద—అమ్మా! నాకేమిభయము? ఆశ్రీవల్లభుని పాదసేవ మనోవాక్కర్మములనే నొనర్పనుండ మనసునఁదాచినేల?

లీలా—అయ్యో! కుమారా! నీతండ్రె నినుశిక్షింతు సహరింతునని చెప్పలేదా? అట్టి క్రోధమునకేల యవకాశమివలయు?

ప్రహ్లాద—అమ్మగో! నీవాడునది భ్రాంతిగదా? ఈలోకమున ఒకరి నొకరు శిక్షించువారున్నారా? అన్ని శిక్షలకు మాధవుడేకదాకర్త? అతని యాజ్ఞలేక నొకరి నొకరు శిక్షించువారలా?

లీలా—పుత్రా! నీకేమి గుణము పట్టువడియో? ఈయీడునకే నీకుఁగల దైవభక్తికి సంతసింపవలయుటమాని, దానికి కారణం ఫలమునకై దుఃఖింపవలసి వచ్చెగదా? మాయన్నా! విడువుమిమతము.

అనుబంధము 21.

నీజనకుఁడు జగమునంతయు గెలిచి స్వాధీనమందుంచుకొని జగతీశుఁడును జగదీశుఁడును నతడేయై యున్నాఁడు. అతని యెదుట బ్రత్యుత్తరమిచ్చి యొకఁడు బ్రతుకఁగలడా? అతని కొకరడ్డము రాఁగలవారలా? పట్టి! నామాటవినుము. ఎవరికొఱకు గాకున్న, నిన్నొక రంగుళమునఁ జెనకుటఁజూడఁజాలని నాకొఱకైన నీపట్టుమానుము.

ప్రహ్లాద—తల్లీ! ఈమాటనకుము. బ్రదుకుదేరువుపదేశింపఁగలనీవు నాకిట్లుపదేశము సేయుజనునే? నీవేమైన నొనర్పమనుము, శిరసావహించి యొనఁగెద. హరిభజన మానుటమాత్రము నాచేతఁగానిపని. నీకునమస్కరింతు. నను మన్నింపుము.

(అని కాళ్ళబడును)

[పునః ప్రవేశము: హిరణ్యకశిపుఁడు..]

హిరణ్య—ప్రియా! ఈకుమారుఁడు తనదుర్బుధి వడలినట్లున్నదే? నిను మన్నింపఁగోరి నట్లున్నదే? ఇప్పుడు సంతసించితిని. (ప్రహ్లాదు నెత్తుకొని ముద్దాడి) కుమారా! నీవు మాయన్నవుగా? నిన్నెంతెంతో శిక్షింపవలయునని యెంచియుంటినే? నీయుశువుత హరింపఁదలచి యుంటినే? కుమారా! ఇంకఁ చేయవుగా హరిభజనము?

ప్రహేళికా—అయ్యా! అభజన మానుట సాకుసాధ్యమా? నాశరీరముతోడ బుట్టినదికదా నాకా విష్ణుభక్తి? నీవుగొప్పవాడవు. జగమునంతయు స్వాధీనమందుంచుకొన్నవాడవు. సాకుతండివి. పూజనీయుడవు. నీమాట జవదాటక నే జరుపగోరుదు.

• వేని హరిభజనము మాత్రము మానమనకుము.

హిరణ్య—ఓరీదురాత్మా? ఐన నీదుర్బుద్ధిమానవా? చూడుము. మగల నేదిప్రవాదనుగాను. కొడుకని చూచువాడనుగాను. చంపింతునంటినా చంపింపక దప్పను. ఇంకాభజన మనోవాక్యములమానితినని నాచరణము లంటుము. కాకున్న నీవు చచ్చితి వనుకొనుము.

ప్రహేళికా—అయ్యా! ననుజంపించితివా మేలాయె. అందుకెట్లయిన నోర్చుకొందుగాక, రమావల్లభ భజనమాత్రము నీవేమన్నను మానను. ఆకంజాక్షునకు నమస్కరింపనిశరీర మొక్కశరీరమా? గాలినించిన తోలుతితి యగుగదా! ఆవనజలోచను నుతింపని నోరొక్కనోరా? ఇంతవాయించిన డమడమ పాగువాద్యయగుగదా? ఆశ్రీహరిని పూజించని చేతులొక్కచేతులా? కట్టెగటిటెలుకదా! రమారమణుని చూడని కన్నులు కన్నులనవలయునా? దేహమను గోడయందుంచిన బేరుగండ్లనవలయుగాక.

ప్రహేళికా—నీ కంజాక్షునకుఁగాని కాయంబు కాయమే

వవనగుంభితచర్మభస్మిగాక

వైకుంఠబొగడని వదనంబువదనమే

ధమధమధ్వనితోటిధక్కిగాక

హరిపూజనములేని హస్తంబుహస్తమే

తరుశాఖనిర్మిత దర్పిగాక

కమలేశుఁజూడని కన్నులుకన్నులే

తనుకుడ్యజాలరంధ్రములుగాక

తే. గీ. చక్రిచింతలేని జన్మ బుజన్మమే

తరళసలిల బుద్బుదంబుగాక

విష్ణుభక్తి లేని విబుధుండు విబుధుడే

పాదయుగముతోడి పశువుగాక ॥

హిరణ్య—దురాత్మా! మాయుమికనోరు. ఇంతకావరమా? నాకెదురుగ మాటలాడెదవా. అయిన నీవాపాపాత్ముని స్తోత్రముచేయుటమానవు? మూటికి నువ్వుటికి వచ్చిచెద. వదలవా? వదలవా? వదలవా?

● అనుబంధము 22.

నిను విక్రముగా సహరింతు. నాయానసంపరింతు.

ప్రహ్లాద—అయ్యా! ఏలయిమాటలు? లోకములనెల్ల పుట్టింపఁ, జేంప, సంహరింప నైకుంతుడొకడు కర్తగాక నేనుసంహరించెదనని యొకరు చెప్పటకుసాధ్యమా? చావురావలసినవేళ నెవరడ్డయు వచ్చినను వచ్చును. రాగూడనివేళ నెందఱు సంహరింప నెంచినను రాదు.

హిరణ్య—అగుము. వాగకుము. చెప్పుమొక కడమాట?

ప్రహ్లాద—ఇదియేనాకడమాట. త్రికాలములయందును, ద్వికరణములందును విష్ణుచింత నమే నాతరునోపాయము.

హిరణ్య—కానిమ్ము, దురాత్మా! ఓరీసేవకా!

[ప్రవేశము : సేవకుడు]

నీవీక్షణమున యీపాపాత్మునిగొనిపోయి కాలసాభాదిరాక్షసుల కొప్పగింపుము. వారితో సాయాజ్ఞవచింపుము. అపశ్చిమభాగమున దూరముననున్న యున్నతశైలము నకు వీనిగొనిపోయి శిఖరముననుండి క్రిందికిఁ బడనటల దొరలింపనాజ్ఞయిచ్చి నానని చెప్పుము. నానందనుడనియు, సుకుమారుడనియు దలంపకమనుము.

(అని ప్రహాదునిఁ ద్రోయును).

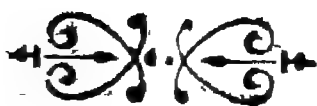
సేవకు—(ప్రహాదుని వీడ్చుకొని నిష్క్రమింప).

లీలా—హా! నాథా! (అని చరణములపైఁబడను).

హిరణ్య—భామామణి! ఇంక నాశక్తిమీతినది. అట్టిదుష్పృథుడుండుటకంటె, లేకుండుటే మేలులెమ్ము లెమ్ము. (అని లేవ నెత్తుచుండ).

(అవనిక దిగజారును.)

—॥ తృతీయాంశము సమాప్తము ॥—



(శ్రీ)

ప్రహ్లాద నాటకము

చతుర్థాంశము-ప్రథమరంగము.

పర్వత భూమి.

[ప్ర: కాలనాభా! వజ్రదండుడు. ప్రహ్లాదునితో బర్వతశిఖరమున].

కాలనాభ—ఓరీ! పితృద్రోహీ, ఇదే మాయాజ్ఞయైయున్నది ఎఱుగుదువుగదా?
ఇప్పుడైనను నీవాదుప్తచింత మానెదవనిన మాటయిచ్చితవా జగదీశునొద్దకుబోయి
మేము మన్నింపవేడుకొందుము. ఏమందువు?

అనుబంధము 23.

ప్రహ్లాద—నేనేమందును, కృష్ణాయందును, నారాయణాయందును. కానిండు. మియాజ్ఞ
నిర్వహింపుడు.

కాల—(వజ్రదండునితో ఏకాంతమున) ఓరీ! వీనికి నిద్రవేశవచ్చినది. నిద్రపోయినప్పుడు
చరుచాత మొనర్చిపోదము.

వజ్ర—అవును. అదియేమేలు.

ప్రహ్లాద—(పాటుపాడుచుఁ బండుకొనును).

అనుబంధము 24.

కాల—వజ్రదండా! నిద్రపోయినట్లున్నది. ఇంకమనపనిజేయుదమా?

వజ్ర—(ప్రహ్లాదునిజూచి) కాలనాభా! ఇంకను నిద్రపట్టినట్లులేదు. కొంచెముతాళు
దము. (ఇరువురుకొంచెముసేపు నిలిచి ప్రహ్లాదునెత్తియట్టెక్రిందవేయుదురు. శబ్ద
ముతో ప్రహ్లాదుఁడు క్రిందబడును. ఒక ఘటికాళమున తెరక్రిందికివడిలేచును).

ప్రహ్లాద—(పాటుపాడుచు ముందటికి వచ్చును).

[ప్రవేశము: నారదుఁడు].

అనుబంధము 25.

నారద—భరీ! కుమారా! నీవు కడుధన్యుడవు. అవిష్టానసుగ్రహము నీకు పరిపూర్ణము
గాఁగలదు. ఉన్నతశైల శిఖరమునుండి పాత మొనర్చియు నిచ్చుకైన గండకుండ
యున్నాడటే?

ప్రహ్లాద—మహాత్మా! నమస్కరించెద. నీవెవ్వరవో నెఱుగఁను. యీ నీవీణా గానము వినగా, నీవును హరిభక్తశిఖామణివని తెలియవచ్చెఁగానీ నీధ్వనిమాత్ర మెందో కలలో వినినట్లున్నది.

నాగద—కుమారా! నేనారదుఁడను.

ప్రహ్లాద—అహా! నీహ నారదుఁడవు? (నమస్కరించి) సాధారణముగా మానవులకంటి కగోచరుఁడవైన నిన్నుఁగనుగొను మహాపుణ్యమెవరికి లభింపఁగలదు? మహాత్మా! సమధన్యుఁడేయగదా నీవిందేతెంచుట.

నాగద—కుమారా! నిన్నుఁగాంచుటచే నాకును ధన్యతసిద్ధించె. హరిభక్తులగు మము బోంట్లెల్లనీకు వెలుగుబట్టుటకైన నర్హులముకాఁజాలము. ఇదియంతయు నీపుర్వజన్మ సుకృతఫలము. ఎవరుమాన్వినను నీకా రమేశునిమీద భక్తి మానజాలదు. దృఢభావ మున నీవతినిని నమ్మితివా యేకీడునురాదు.

సీ. ఓ బాలహరిభక్తయొగి నిన్నుఁజూడనా

స్వాంతంబునను నిండెసంతసంబు

బికింపఁగాఁ బూర్వ భవపుణ్యఫలము న

గాకింతఘనభక్తి గలుగఁగలదె

యీయీఁడునకెయున్న యాభక్తియెవరె

తమాన్వఁబూనివనైన మానగలదె

వైష్ణవాగ్రణులలో వరమణినై యీఁడులే

కున్నవాఁడవేయో కుమార

తే. గీ. వసుధ ననుబోలు భక్తులెవ్వరుగాని

తెలియ నీప్రాభవమునకు దివియవట్ట

జాలువారెమె యెన్నిచందాలనైన

పేదహితపాదలోల ప్రహ్లాదబాల॥

నినుఁజూచుటకే నేవచ్చితి. ఇక నేబోయివచ్చెద.

ప్రహ్లాద—మునికులతిలకా! ఎంతప్రాణముపైపట్టినను హరిభజనము మాననిపుణ్యము నాకుఁగలదుగదా?

నాగద—(ప్రహ్లాదునిలింగనముచేసి) బాలభక్తగ్రేసరా! నీవేమీయు యోచింపకుము. ఈభక్తి నీకెన్నఁటికినితప్పదు. ఎవరెంత కీడొనోర్చినను నీన్నేమీయు బాధింపఁజాలదు.

(యవకపడును)

చతుర్థాఙ్కము-ద్వితీయరంగము.

హిరణ్యకశిపుఁనగరు.

[లీలావతి మూర్ఛిల్లియుండును ప్రక్కన హిరణ్యకశిపుఁడు].

హిరణ్య—తరుణీమణీ! ఏమిచింతించి యేమిప్రయోజనము? ఇది యత్నములేనిపని.
ఊరక శోకము మానుము.

లీలా—నాథా! బాలుఁడనియైన నించకంతయు కరుణింపక, బోయితివే? ఎట్టిదుర్మత
మలవడినను సుతుని శిక్షింపవలయు; జక్కనిమార్గమునకుఁ దేవలయుఁగాక, చంపఁ
బంపుదురే? అయ్యో! ఈ వజ్రకు నాకుమారుఁడేమైయున్నాఁడో? వాని వియోగ
దుఃఖము భరియించి నేమనఁగలనా?

సీ. రక్కసుల్బడఁద్రోయఁ తక్షింపరావె

మాతల్లియునుచు నన్నుదలచెనేమొ

పైనుండిపడఁబోవువడి దిక్కుతోపుక

యమ్మా యనుముజూల నతిచెనేమొ

మిగులనేరములేక తెగటార్చెదఁద్రడి

బయ్యారుండనుచు నాడికొనియెనేమొ

తండ్రిచంపఁగబంపఁ దానడ్డపడదయ్యె

దల్లియంచని తల్లడిల్లెనేమొ

తే. గీ. యెట్టులున్న వాఁడో యేమియువాఁడోనా

కకటవానియుద్ధు మొగముజూచు

భాగ్యమింక తేదో పాపనినేనెందు

వెదకుదాననెట్లు బ్రతుకుదాన.

ప్రాణేశా! మన్నింపుము. నీసుతునిఁ బిలిపింపుము. నీకులాభరణమును.

హిరణ్య—తన్వీ! ఇదియేమిభ్రాంతినీకు? వాఁడొకకొడుకని నీవు భ్రావించెదవా?
నందనవనమున విషవృక్షము పుట్టినట్లు బుట్టినాఁడే? యింతయవధేయుఁడు బ్రతికిన
నాకీర్తియంతయు పాలివోవదా?

[ప్రవేశము: కాలనాభుడు]

కాల—దేవా! మీయాజ్ఞలెఱంగున మీకొనూరుని శైలశిఖరముపైఁగొనిపోయి యందుండి

యావైపునున్న యగాధబిలమునఁ ద్రోసివచ్చితిమి.

హిరణ్య } హా! కుమారా! (యనిమూఁచిల్లుదురు).
లీలా }

అనుబంధము 26.

లీలా—అయ్యా! పుత్రా! ఈ యేడేండ్లుమాత్రము పెంచుటయే నాకుఫలమా? నీ
కాపాడు హరిభజన మెట్లలవడియె? నీజనకునికి నీవేల శాత్రువుడవైతివి? అయ్యా!
తనయా! అంతయెత్తునుండి నీవగాధకూపమునఁబడునప్పు డమ్మాయని నన్నెంత
తలఁచితివో? ఎట్లుభరించితివో. అయ్యయ్యా! నేనెట్లుసహింతును? నాథా! నీ
కించుకైన కరుణలేదయ్యెనే? కన్నకుమారు వధింపఁబాల్పడితివే?

హిరణ్య—హా! కుమారా! నినుబాసి నేనెట్లుజీవింతు? ననుతిరస్కరించుబుద్ధి నీకేలకలిగె.
ఏలయదురాత్ముని స్మరించుట మానవైతివి. నీపాటల యర్థమునకుఁ గంటగించినను
నీ ముద్దుపాటల మరల మరల వినగోరు యభిలాష జనించుచుండెనే. నేనింకెవ్వరి
పాటల వినఁగలను? హా! పహ్లాదా (అనిగట్టిగ నలుచును).

(లోపలధ్వని “అయ్యా ఇదేవచ్చితి” నని)

హిరణ్య—తనీ! ఏమాశ్చర్యమిది? మనకుమారునిధ్వని విన్నట్టాయె? నాకేమైనను
ప్రథమయా! లేక నీకు నట్లేవినఁబడెనా?

లీలా—నాథా! నాకును నిక్కముగా వినఁబడియె.

(ప్రవేశము: ప్రహ్లాదుడు సాడుకొనుచు)

అనుబంధము 27.

లీలా—(పోయి గట్టిగా నాలింగనము చేసుకొనును)

హిరణ్య—(కొంతసేపు దిగ్భ్రమము నభినయించి తర్వాత పోయి ప్రహ్లాదు నెత్తుకొని
ముద్దాడి) నాతనుజా! మరల నాయొద్దకువచ్చితివా? ఇంక నీ దుర్వర్తము మానితివి
గదా? అయ్యా! క్రూరాత్ముడనైన నేను నీకు శైలపాతశిక్ష విధించితి నేయని నీ
కాగ్రహము కలుగదుగదా? అయ్యా! నీవెట్లువచ్చితివి? ఆ కూపమునుండి యెట్లు
తప్పించుకొంటివి? మహాశుత స్థానమునుండి క్రొందఁబడుట కట్లోర్చితివి? నీవేతప్పి
వచ్చితివా లేక నాచారులేనినుద్రోయలేదా?

ప్రహ్లాద—అయ్యా! నీచారులు నన్ను కూపమునఁ ద్రోసెదమనిరి. ఎంత పేపుచూచినను
ద్రోయలేరె. ఆ శైలశిఖరముపై నిద్రించితి. ఇంతకు కొంతముందు నిద్రనుండి లేచితి
చూచెదకదా! ఎట్లు యాపర్వతముక్రిందికి వచ్చియుంటి. వారేత్రోసిరి, నేనే
పడితిను నేనెటుంగ? ఇట్లే వచ్చితి.

హిరణ్య — కుమారా ! మిక్కిలి సంతసించితిని. నాభాగ్యవిశేషమునగదా నీవుమరిలి వచ్చితివి ఇంకపోయినది పోవనిమ్ము. నీకుపట్టువడియున్న దుష్టమతము మానుము? ఆకలుపాత్ముని వేరింక నుడువకుము. నాతమ్ముని జంపిన పాపాత్ముడుగదావాడు.

ప్రహేళిక — జనకా ! తననామస్మరణచే యల్లవారికలుషములు త్రాళనమునేయనున్న ప్రభావముగల యాయుండరావేల్లభుని నీవుకలుపాత్ముడంటివే! ఇందుకు నేనెట్లొర్తును.

హిరణ్య — ఓ-దురాత్మా ! మరల నీమాటచెప్పటకా నీవువచ్చితివి? కలుషమతులగు నాభటులు నేచెప్పినయాజ్ఞ నిర్వహింపక నినుశైలనుండి బడద్రోయక స్వామి ద్రోహమొనర్చియున్నారు కాబోలు? వాకిదగిన శిక్షయొసంగెద. అట్లుగాకున్న నీవు ప్రాణములతోనిటువచ్చియుందువా? ఓరీసేవకా!

[ప్ర: సేవకుడు.]

నీవీక్షణమునబోయి మంత్రసత్తముని విప్రజిత్తుని ధోడికొనిరమ్ము సేవక — చిత్తము.

హిరణ్య — లీలావతీ! చూచితివా యీదురాత్ముని కండక్రొవ్వు? ఇప్పుడువీడాడిన మాట యింకొక్కవోరియాడిన నేవీనిజంపింపకవిడువను.

[పున: ప్రవేశము సేవకుడు.]

సేవక — దేవా ! ఆచార్యులవారు విచ్చేసియున్నారు. మీమంత్రసత్తముడు నిప్పుడే వచ్చెదనని నుడివె.

[ప్ర: శుక్రాచార్యుడు.]

శుక్ర — హిరణ్యకశిపు ! నీకుమారుని శైలమునుండి పడద్రోయించితివట. అదివిని నామనసు కళవళముఁజెందె. నీభటుడగు కాలనాభుడును నీకుమారుని శైలము నుండి యగాధకూష్మమునద్రోసినది నిక్కమనివచ్చించె. నీతోమాటలాడవచ్చుచుండ దారిలో నీకుమారుడు బ్రతికివచ్చియున్నాడనితెలిసె. ఏమాశ్చర్యమిది?

హిరణ్య — బ్రతికివచ్చియున్నాడనియే దుఃఖించుచున్నాను. ఈకులన్దాపకుడు చచ్చి యున్న నాకింత దుఃఖముండదుకదా? గురువర్యా ! మీరును చూచితిరిగదా? చిన్న ప్పటినుండి నీనికి హరిస్మరణయను దుర్మతమెట్లొ పట్టువడియున్నది. ఎంతచెప్పినను ప్రాణములొప్పఁజెప్పునుగాక, నదిమాత్రము మానడనుచున్నాడు. ఎట్లునువీడు చావవలసినవాడేయగు. ఏదోయొక్కవిభావమున జంపించెద.

శుక్ర — కుమారా ! బాలుని మ్రంధజేయుటపాడియా? ఎట్టివిభావము పట్టువడిననూ, నెట్లొ యొకమార్గమున ద్రిప్పజూడవలయుఁగాక చావునంత పగసాధింపఁగూడునా?

హిరణ్య—అయ్యో! గురూత్తమా నా కేమిపగయా? నీవెఱుంగవే? ఈశ్వరులొకముల
నాయాజ్ఞ నిర్వహించనివాడొకడున్నాడా? ఈబాలుని యహంకృతికి నేనోర్వఁ
గలనా? మీరెవరైననుద్బోధించి వానిమతము విడిపించితిరా ధన్యుడనయ్యెదఁగాదా?

శుక్ర—లీలావతీదేవీ! నీవైన నుద్బోధింపకఁబోయితివా?

లీలా—అచార్యసత్తమా! నేను నెంతెంతోబోధించితి. ఎట్లునుత్రిప్పజాలకున్నాను.
నాథుని యాగ్రహముజూడఁజాలకున్నాను. మీరైన నుద్బోధించి నానాథునియభీ
ష్టుఁ జెల్లెఁతురా?

శుక్ర—చూడుమింకొకసారి వానికిఁజెప్పి?

హిరణ్య—గురువర్యా నేయొక కార్యమునకైపోవలయు. నామంత్రియురాడయ్యె.
ఇప్పుడెవచ్చెద. ఇంతలో నీకష్టాత్ముని దుష్టమతమునుండివారింప నుద్బోధింపుడు.
(నిష్క్ర.)

లీల—(ప్రహ్లాదుని కాగిలించి) అన్నా! నేనెన్నిమారులూ వచించితి నే. తండ్రిమనస్సునకు
వెగటగుకార్యము జరుపవలదని వినకున్నావే. నేనేమి నేయుదును? అయ్యో! నీకంత
భక్తియున్న వెలికిఁజెప్పికొనక మదిలోననే యుంచుకొమ్మని సహితముచెప్పితి నే?
కుమారా! నీవుపెద్దవాడవై యుక్తాయుక్త పఞ్జానము గలిగినపిదప నీయిగ్భవచ్చి
నట్టులాచరింతువుగాక, ఇప్పుడుమాత్రము నామాటఁజేటుపుమా?

సీ. అన్నరోమది నెంత హరిభక్తియుండిన

నినుపార వెలికిరానీ యకయ్య

తనుఁగాంచిపెంచిన తండ్రియాడినమాట

పాటంపకుండుట పాపమయ్య

తనమాటవినకున్న డప్పకనీతండ్రి తెంపుమై

నినుఁజంపఁబంపునయ్య

విభుడైన తండ్రియేవెసఁ జంపబంపిననాఁతులిం

కెవరునిన్బోతురయ్య

తే. గీ. వంతలీవొందనెట్లు భరింతునయ్య

నీకుఁగ్గడ వ నాకెంతశోకమయ్య

యీవుగాకనన్బోచు వారెవ్వరయ్య

లీలనామాటలిప్పుడాలింపునుయ్య.

అయ్యో! నీకు శైలపతన విధికలిగినందున కింతవఱకు నేనెంత దుఃఖించితిని, యా దైవమే ఎఱుఁగు. నాభాగ్యవిశేషమున నెట్లోతప్పివచ్చితివి. ఇంకనుడుగుమా నీయాచరణము? చిన్నికుమారా! నీజనకుఁడు పట్టినపట్టుసాధింపక మానఁడు. నీపతనిమాట వినకున్న నీమఁజంపకమానఁడు. నీష్కారణముగ మృతిగలిగించు కొందువేని దీని కెట్లోర్తును?

శుక్ర — చూచితివేబోలకా! నీతల్లిమాటలయందెంత యుక్తియున్నది. పుత్రతపోఫలము జనకవాక్య పరిపాలనమేకదా? నిగంకుశాధికారముగల నీజనకుఁడు నీవుమాటతప్పిన నోర్వఁడు. నిమసంహరింపకమానఁడు. ఊరకవాగ్దోషమున సంహరింపఁబడుట విఠేకమతమగునా?

ప్రహేళికా — గురుపర్యా! మాతా! మీమాటలకు నేనచ్చేరువోందితి. మృత్యుములోతెలిసినవారులు మీరింతధర్మనూత్నము నెఱుఁగకుందురా? చంపవలయునన్న, పోలింపవలయునన్న, నందుకు జగదీశుఁడగు శ్రీవల్లభుఁడు కర్తగాక నితరులకు సాధ్యమా? ఒకరినొకరు చంపువారలా? మంపనే చంపిరనుకొనుఁడు. అందుకేలయోచింపవలయు? శరీరముధరించి పుట్టిన మానవునికి చావెంతనిక్కువమో బ్రతుకంతనిక్కుముకాదుగదా? చావు తప్పనది. స్థిరమైనది. బ్రతుకు సంశయమైనది. అస్థిరమైనది. ఇట్లుండఁజూవునకు వెనుదీయవలయునా? నూరేడులకు చచ్చువాఁడు నిప్పుడేచచ్చెదఁగాక. భవతారకమై, యానందజనకమై, యప్రతిమానమైయున్న, శ్రీహరిస్మరణ నేమానుదునా? ఇంక నాకు జెప్పకుఁడు. ఇదికొనిపని. బ్రతికియున్నను హరినన్నరక్షించువాఁడు. చచ్చిన సతఁడే ననురమ్మనువాఁడు. మానను. మానను. అదిగో! ఆశ్రీహరి దివ్యమంగళ విగ్రహము ఎందుబోయినను సొకన్నల కగపడుటమానదు. ఆదె! యోయిందిరా వల్లభుఁ డందున్న వాఁడు. ఇందున్న వాఁడు. ఎందునునున్న వాఁడు.

శుక్ర — (స్వ) అహా! ఈకుమారునకింతదృఢభక్తి. వీని తండ్రికెంతదృఢవైరము? సాకుఁ జూడఁ బ్రతుకనుతండ్రిమృత్యువో? తండ్రికిపుత్రుడే మృత్యువో? యెఱుఁగరాకున్నది.

[పునః ప్ర: హిరణ్యకశిపుషు]

హిరణ్య — ఆచార్యా! సతీమణి! ఎంతవరకు వచ్చియున్నది?

శుక్ర — (స్వ) కంఠమువఱకు వచ్చియున్నది. తలముస్కులొక్కటియే తక్కువ.

హిరణ్య — ఏమి యూరకైతిర? ఈదురాత్ముఁడు తనమతమును మానఁడా? అహా! మీమానముకలననే యెఱుఁగఁనయ్యె. విప్రభిత్తు!

[శ్రు: దూరమున విశజిత్తు.]

శ్రీప—మహాస్వామి!

హిరణ్య—మంత్రీంద్రా! నేజెప్పితిగదా యీశుమారుని పాపపుష్టుడల? వీని నీంక జంపుటకై యెవరినైన నేర్పరుపుము. మండుచున్న యగ్నిలోవైచి చంపుమనుము, సముద్రముననుంచి గుండ్లుపై నెత్తుమనుము, కాలన్యాశముల రప్పించి కఱపించి చంపు మనుము, కొఱతెకు బేసి గాలమున కెక్కించి తలఁపఱకించి ఏచుగులచేద్రోక్కించి రాళ్లు రువ్వించి, యేవిధానమునైన సంతూరించి యాసంతోషపార్త నాకెఱింగించి, సాతో బహుమతిగైకొనుమనుము, కొనిపోమ్మి చండాల్లుని? (కాలదన్నును)

అనుబంధము 28.

శుక్ర—దై తేయచంద్రా! నామాట యంత్రపోటింపుము, నాకుమారులిదివఱకునాని పతింపించి యున్నారగదా? నేనొక్కతే విద్యఁగఱపెద. తప్పక బుద్ధిమంతునిఁగా వించెద. నెలదినములలో నీయొద్దకరుదెంచి యప్పటిప్రస్థానునికిని యప్పటిప్రస్థానుని కినిఁగల భేదము నీజే యెఱుంగునట్లొనర్చెద. ఇప్పటికి కోపముసంహరింపుము.

హిరణ్య—గురుపుంగవా! నీమాటకు మాతాడువాడెదా? ఎట్లయిన వీనిబుద్ధి ద్రిప్పిన నాకత్యంత సంతోషము జనించుగదా? అవశ్యము కొనిపోమ్ము. విశజిత్తు! మా యాచార్యుఁడు తానింత ప్రయత్నము జేసెదనని వచియిచ్చియున్నాఁడు. నెలదిన ములగడువుకోరియున్నాఁడు. ఇనియేమాట, ఇంకొకసారి నాయొద్దకుమారునిఁ దేవలయునన్నఁ బరిత్యక్తహరిష్మర్మణునిగాఁ దేవలయు, లేదాసంహరింపవలయు, ఇంకొకసారి యాజ్ఞవలదు. గురువులవారియంట వీడెట్లు నడుచుకొనుటయు, విచారించుకొనుచుండుము. వీనిబుద్ధి తిరుగకబోయెనా, నేజెప్పినవిధానము నన్నిఁకొక సారియడుగకయే చంపబంపుము. శైలిపాత్ర మొనర్చియు బదికివచ్చిన యీదుర్గాత్ముఁ డింకెట్లుతప్పించుకొనునో చూచెద? (శుక్రపహ్లాద—నిష్క్రమి)

శ్రీలా—స్వామీ! నేను హతభాగ్యురాలను. ఇట్టికుమారునిఁగనియు వాడులేకుండనొనర్చు కొనువిధి ఘటింపనున్నది. వాఁడు వానిమతము నించుకైననుఁ ద్రిప్పెదనిసాకు దోచు చున్నది. అయ్యో! పరమాద్భుతసుధీనముపేతుడగు నామధ్యకుమారుఁడు నాకు లేకుండెడుగా? నీవైనఁగరుజించి పానియచ్చిచో పూన వాని బోనివ్వరాదా?

హిరణ్య—మానవతీమణి! ఇదిసరియైనమార్గముగనా, నాకోడుకువలననే నాకిట్టితిర స్కారముగలుగఁగొడునా? చూచినవారేమందురు? తనకుడుకు నేయాజ్ఞతోనుఁచు కొన్నజాల్లునివానియాజ్ఞనింకెవరు నిర్వహింతురు? అదిగాక నాకాజన్మ శత్రువును వాని నాయెదుటనే ప్రశంసించుచుండువాని నేనొగ్గగలవా?

శో. అంగవ్రాతములో చికిత్సకుఁడు దుష్టాంగంబుఖండించి శే
మాంగశ్రేణికిరక్ష సేయుక్రియ నాయాజ్ఞ గులద్రోహిదు
స్సంగుక కేశవపక్షపాతి నథముజంపించివీరన్రతో
హంగభ్యాతిఁజరించెదగ్గులము నిర్దోషంబుగావించెదగ్

(లీలావతి దుఃఖములో నిష్క్ర.)

సేవక — డైతేయచంద్రా! సారదయుషులు వచ్చియున్నారు.

అనుబంధము 29.

(హిరణ్యకశిపుఁడు లేచిపోయి సారదయుషిని బిలుచుకొనివచ్చి నమస్కరించి కూర్చుండఁజేయును).

సారద — హిరణ్యకశిపు! ఏమి మిక్కిలిచింతతో నున్నట్లున్నది?

హిరణ్య — సంయమిందా! నేనేమనివచింతును? నీయట్టివాఁడు సహితము చిరకాలము నుండియున్న సారాయణ స్మరణమాని సాపైఁగల యభిమానమున నాస్మరణచేయుచుండువే? ఇట్లుండ నాకొడుకునకు నెవరుగఱపియున్నారో సారాయణస్మరణ వ్యాధినియించియున్నది. ఎంతచెప్పినను నేవరుచెప్పినను వినఁడు. అయ్యో! సారదా! ఆదురాత్ముడగు నింద్రుఁడు నాసతిమణినిఁ జెఱపట్టుకొనిపోవుచుండ నీవువిడిపించి నాకెంతయు నపకార మొనర్చితివి. నాసతికిఁ గలగిన శిశువుబుట్టినవేంటనే ఖండించు నుద్దేశమున చెఱపట్టితిని పాఁడు నీతోఁజెప్పడా? అట్లే ఖండించియైన నున్న నాకెంతో సంతోషమునుండె. నాకున్నపీడ వీడుచుండెఁగదా?

సారద — అట్లనా? నీకెంత దుస్సాధ్యముగానున్నదా? చిన్నిపాపడు వాడునిన్నంత తిరస్కరించువాఁడా? నాకాశ్చర్యముజనించె. అట్టివానిమాత్రము మననీయరాదు. మననిచ్చిన నీయశమునకే కళింకము పెట్టినట్లగు. నీతమ్ముని జంపిన మహావిరోధిని నీచిన్నబాలుఁడు నీయెదుటనే నుతించునది వినియోర్చుటకు సాధ్యమగునా? అట్టి యహంకార బుద్ధిమాత్రము పెరుగనియ్యరాదు. తుదకుపాఁడుపోయిన నేమి మీరిటువురు జల్లగనున్న, నెందఱిట్టి కుమారులు గల్గెట?

హిరణ్య — శబాస. సారదా! నీవు నిష్పక్షపాతివి. నీకున్నగుణము మఱియొక్కరికిఁ గలుగదు. సారదా! భోజనమునకు వేశయ్యయే. దయచేయుఁడు. (నిష్క్ర.)

సారద — “గోవింద దామోధర” పాటపాడుచు — (విష్క్ర.)



చతుర్థాఢ్యము-తృతీయరంగము.

పాతశాల.

[ప్ర: బాలురు, ప్రహ్లాదుడు, శుక్రుడు, చందుడు, అమర్కుడు]

శుక్ర—ప్రహ్లాదకుమారా! మీతండ్రితో నేజేసియున్న నెలదినములగుడువు మీఱఁ జొచ్చె. ఈ నెలదినములు నుత్తమోత్తములగు పాతముల నీకుగ్గడించితి. పోనియార్థము మఱివవుగదా? తీ.పు నీతండ్రియొద్దకుఁ బోవుదమా?

ప్రహ్లాద—అవశ్యకముగాఁ బోవుదము.

శుక్ర—ఇప్పుడు బుద్ధిమంతుడవు. పోయినప్పుడు నేజేప్పిన పాతములనుమాత్రమువల్లించి మీతండ్రితోవగలుగు విషయమెన్నఁటికి నుగ్గడింపకుము. ఈదినము సంతోషపురస్థ కముగా మాయించి పండుగఁ గావింపబడియున్నది. చక్కగ భోజనమునర్చి, రేపు మీయయ్యయొద్దకుఁ బోవుదము. బాలకులారా! మీశెల్లరు నేడుమాఱియంటనే భోజింపవలయు. మేమున్నొనమునకు వెడలెదము. మీరింకింతసేపు మీపాతముల వల్లించిపోయి స్నానమొనర్చిరండఁ. (శుక్ర, చంద. అమర్కు నొప్పగి)

1వ బాలకుడు—ప్రహ్లాదా! ఏమి మనయాచార్యులవారేమేమో చెప్పుచున్నారే? ఎల్లశాస్త్రముల చెప్పుటకుముందే నేర్చుకొను నీకు వారితచెప్పవలయునా?

ప్రహ్లాద—బాలకులారా! ఏమో మనగురువుచెప్పుచున్నాడని నేనూఁకొట్టెదగాక, మాగురువులవారు చెప్పుమార్గము ఋజుమార్గము కానేకాదు.

2వ బాలకుడు—అట్లనా! ఏమిచిత్రము వింటిమి! అదిఋజుమార్గముగాకున్న నెంతెది ఋజుమార్గము! అదిసీకెట్లుదలిన! ఏదీ ఏదీ నీనోటనింత వినిగోరెదము!

ప్రహ్లాద—ఇట్లుడుగుడు. మీరునుయోచింపుడు. దున్మహాయువు బాలురీ నెలదినములలో నెందఱోగతించితిరిగదా! వారేలగతింపవలయు! మనమేలఁజివించియుండవలయు! వారి శరీరములెక్కడబోయె! అవి మొదట వారికెట్లుకలిగియుండె! ఇవి ఇందుకయోచింతు రేని కర్తామగుణమునఁగాక దీని కింకొకకారణముండునే! శరీరమువలన ప్రయోజనముండునే యన్న, నొక్కొంత ప్రాణముపోయిన వెంటనే కుల్లీ దుర్గంధముపట్టి పురుగులుపడి నశింపదా! దానిఁగాల్పదరు, పూడ్చెదరు, పక్షిసంఘమున కాహారముగా నొనర్చెదరు. కావున శరీరము ముఖ్యముకాదుగదా! అశరీరములోనున్న యంకొక పదార్థముగదా దానిస్వాధీనమందుంచుకొని యుండునది. ఆపదార్థమేది! అదియే జీవుడు-ఆత్మ-స్వని మనచెవులవింధుము. పదార్థముల మనలజూతుకన్నము.

కన్నులుచూచునా! చెవులువినునా; జీవాత్మకదా కన్నుల మార్గమునఁజూచుట
చెవులమార్గమున వినుట! జీవాత్మలేని శరీరము నిలువఁజాలదుగాని, శరీరములేని
జీవాత్మ నాశనమొందదు. అట్లునాశనమొందకున్న నెక్కడపోవును! పుణ్యపాప
ముల ఫలమునుభవించి వెంటవచ్చిన కర్మకొలది మరల శరీరాంతముగ్రహించును,
అదియేపుట్టుక. అందునకొన్నా శ్శుంధి మరల నశించును. ఇట్లేపుట్టుచు-చచ్చుచు.
చచ్చుచు-పుట్టుచు నెడతెగకుండును. అజీవాత్మ మరల పుట్టుకుండుటకు నుపాయము
లేదా! అదియేతరుణోపాయము. అదిదేనివలన లభించును? ఊరక శాస్త్రములవలనఁ
బ్రయోజనమేమి “వర్ధచ్ఛేదనపూర్వయోః” అని చదివితమిగదా! ఆధాతువలన నెన్ని
శబ్దములు బుట్టిన మనకేమి ప్రయోజనము కలుగు? అట్టిచదువులెన్ని చదివిన నాత్మ
తారకములుగావు. మననారు గృహస్తమార్గము నవలంబించి సన్సారక్లేశములజిక్కి
చచ్చుచు పుట్టుచు, పుట్టుచు చచ్చుచు, నెన్నిజన్మములెత్తినను బంధముల్ మానఁజాల
కున్నారు. తల్లియని, తండ్రియని, కొడుకని బిడ్డయని యూరక వ్యామోహమున
మడియు చున్నారు. ఈజన్మమునఁ దండ్రియైన పూర్వజన్మమున రాగలజన్మమున
నాతడెవరు? ఇది వివేకమార్గముకాదు.

గీ॥ దీనశుభములేదు దివ్యకీర్తియు లేదు

జగతిఁబుట్టిపుట్టి చచ్చిచచ్చి

పొరలనేల నెందుపుట్టనిచావని

త్రోవవెదకికొనుట దొడ్డబుద్ధి.

1వ బాలక—అయ్యా! నీవుచెప్పిన మార్గము వినినంతనే సన్మార్గమనిపించె. అయిన
మనకెల్లరకు తరణోపాయమేదికలదు?

ప్రహ్లాద—కలవు, మార్గములెన్నియొకలవు. జెలియక యాచరింపని వారలట్లుండ జెలిసి
యాచరింపనివారి సంఖ్యయే యీలోకమున మొండు. అవిచెప్పువారుకలుగుటదుర్లభము.
చెప్పినఁ జెప్పుదురుగాక వారేయాత్రోవద్రొక్కరు. ఇట్లేప్రపంచమంతయు రాగ
మయమై జనులు భవబంధములు బాయఁజాలక సన్సారక్లేశములమునిగి తేలు
చుందురు. ఒక వేళమార్గము చూపిన దాని ననుసరించువారు లభించుట పరమ
దుర్లభము. మీకామార్గముజూపిన మీరొప్పుకొందురా? ఆచరింతురా?

2వ బాలక—అయ్యా! నీవు పుట్టిననాటినుండి మహామహుడవని వేరొందినవాడవు.
చక్రవర్తికుమారుడవు. శైలపతన మొనరించియుండినను, బ్రతికివచ్చిన మహా
పురుషుడవు. నీమాట మేముద్రోయుదమా!

ప్రహ్లాద — అట్లయిన వినుడు. సంసారమనునది గొప్పసముద్రము. మమ్మునెల్లరముచునది. అందుమునిగితిమా, లోపల చిమ్మచీకటి. కన్నలుగానరావు. వెలుతురు తెలియదు. జలజంతువులెన్నియో మ్రింగుటకు కాచుకొనియుండును. వాని మీఠజాలము. కన్నలు మూసుకొనియే వానిమోటుబడవలయు. నుఖములేనేలేదు. బ్రతికినన్నాళ్లు దుఃఖమే. అదిమనము పరిగ్రహింపవచ్చునా!

బాలకులు — కూడదు, కూడదు, మనకు సంసారమువలదు.

ప్రహ్లాద — అట్లయిన వినుడు. దీనినుండితరింపవలయునన్న మనకొకజేసాధనము తారకుడునొకడే. అతడు తననామస్మరణనేసి తన్నభక్తితో బూజించువారికి సలస్పతి శ్రేణులు దప్పించును. అతడుతప్ప రక్షకుడింక లేడు.

బాలకులు — ఎవడతడు. ఎవడతడు! అతనిస్మరింతము. భజింతము. ఉపాసింతము.

ప్రహ్లాద — అయిన వినుడు. అతడు వైకుంఠ లోకముననుండువాడు. అదిమధ్యాంతము లెఱుంగనివాడు. భక్తులపాలిటిచింతామణి. నారాయణుడు. అతని కరుణవడయ వలయునన్న నేండ్లకొలది బూజిరేపబనిలేదు. కాయము శుష్కింపడపమునేయ బనిలేదు. భక్తిమై నతని నామముస్మరించి భజించినచాలును. అతడు జగద్వాప్తుడు. శ్రేణవాదినామము లెన్నియోగలవాడు. అతనిభజించిన మనకు భవబంధములు వీడును.

అనుబంధము 30.

బాలకులు — అయిన బ్రహ్మరంభింతము. ఎట్లుభజింపవలయునో యెఱిగించి మాకుమాగ్న దర్శివికము.

ప్రహ్లాద — (తెండు అని బాలకులందరితో నిలువబడి భజనము నేయును).

అనుబంధము 31.

[పునః ప్రవేశము : శుక్ర ఛాయలు.]

శుక్ర — (బాలకులచీలిచి) బాలకులారా! ఏమిమీయాగడము! మీపాఠములమాని యిట్టి యెగురులాడెదరు!

1వ బాలక — అయ్యా! ఇవియే మీపుస్తకములు. ఈపాఠములు మాకువలదు. ఇవిమీరే కైకొనుడు. మాయాచార్యుడు ప్రహ్లాదుడు. మాకుతరుణోపాయము గలిగించి యున్నాడు. దానిజూచుకొందుము.

2వ బాలక — అయ్యా! ఇన్ని సంవత్సరములనుండి మాకెన్నియో పాఠములఁజేప్పితిరి. ఈనాడు మేము నేర్చినపాఠములొకసాదైనఁ జెప్పకపోయితిరే? సంసారసముద్రమున ముంచెడిపాఠములే చెప్పుచువచ్చితిరే! (అని పుస్తకములు బారవేయును).

3వ బాలక—కానిరా. ఊరకేల యాలస్యముచేసెదరు? మనసాతము లొప్పజెప్పెదము. (అని యందఱు భజనచేయుచు నెగురులాడెదరు).

శుక్ర—ప్రహ్లాదా! ఇదియా మాకిచ్చు గురుదక్షిణ? “తాఁజెడ్డతోతి వనమెల్లజెరకె” నన్నట్లుచేసితివే. పోదమురమ్ము నీతండ్రియొద్దకు. నీదురువ్యోగమునకు ఫలముఁ గొందువుగాక. (నిష్క్రమింప).



చతుర్థాఢ్యము-చతుర్థరంగము.

— 0 —

సముద్రము.

[ప్రవేశము: ప్రహ్లాదునిబట్టికొని కాలనాభుఁడు వజ్రదంతుఁడు మొదలగుపారు]

(ప్రహ్లాదుఁడు హరిభజనము సేయఁచుండును)

అనుబంధము 22.

కాలనాభ—ఓరీ! దుర్మార్గబాలకుడా! ఇంక నీయాయువుముగిసె. ఇప్పుడైన నీవుహరి స్మరణమానితివని వచనమిచ్చిన మీతండ్రితో నెటులైనఁజెప్పి నిన్ను మన్నింపఁజేయదుము. లేకున్న నిదె సముద్రమున నినుదూరముగొనిపోయి పాటవేసివచ్చెదము.

ప్రహ్లాద—ఈజన్మమున హరిస్మరణమానుట నాచేతఁగానిపని.

కాలనాభ— నీ. నుడిరాని వ్రేలెడుబుడుతఁడ వీవునీకింత

కావరమానె హీనకర్మ

ప్రహ్లాద— అరుదారుభక్తిమై హరినామభజనంబుగడఁగి.

చేయుట యిదికావరంబె

కాలనాభ— విడువిడుమాకూత విడకున్న నీవారినిధి

ముంచిచంపెద నిన్నుఁగూత

ప్రహ్లాద— వెలయుశ్రీహరి ప్రిపు గలిగియుండఁగ

నీట్టితోయధుల్ నన్నేమిసేయునయ్య

కాలనాభ—ఛీ! దురాత్మక హరిపేరు సెప్పకింక

ప్రహ్లాద— మదినడరియుండు నాపేరువదలనగునె

కాలనాభ—రమ్ముముంచెదదీసెదఁ బ్రాణసమితి

ప్రహ్లాద— నటులెకానిమ్ముపిదప నాహరిగలండు.

నాల—అట్లయిన నీయాశ్వాసము ముగిసె, పోదమురస్తు.

(అని ప్రహ్లాదునిడుచుండ).

[ప్రవేశము : బాలకులు.]

బాలకులు—అయ్యా! అతని విడిచిపెట్టుడు. మన్నెప్పరినైన, లేక మమ్మందఱినైనఁ గొనిపోయి సముద్రమున ముంచి వేయుడు.

కాలనాభ—దురాత్ములారా! మీకింతయంహంకారమా.

(అని బాలకులఁగొట్టి పరువెత్తించును.)

కాలనాభ—(ప్రహ్లాదునిఁగొనిపోయి సముద్రమునవైచును. ప్రహ్లాదుఁ డీడుకొనుచుఁ బోవుచుండ)

(యవనికదిగఁజూచును)

—❖❖❖—

చతుర్థాఢ్యము-పంచమరంగము.

నీ ధి.

[ప్రవేశము : బాలకులు.]

1వ బాలక—ఏమిప్రభావమురా ప్రహ్లాదునిది? చిన్నిపాపఁడై సముద్రమధ్యమునఁబడి యీడుకొనిపోవబట్టెను. అప్పుడారాక్షస దురాత్ములు వాని సముద్రమధ్యమునకుఁ బట్టుకొనివచ్చి లోనముంచిరి. విడువకయే పోయిరి. పదిగడియలట్లు పట్టియుంచి విడువగా నారాయణస్మరణ యొనర్చుచు నట్టెలేచెను.

2వ బాలక—మరల వానిబట్టినుంచలేదా?

1వ బాలక—ముంచుటకని పట్టబోవవారికిఁ జిక్కకయే దూరముపోయెను. ఇంతలో నారాక్షసులెక్కియున్న పడవగొప్పగాలికిఁదలక్రిందై యారాక్షసులే మునుఁగఁ జొచ్చిరి. అప్పుడామహాత్ముడు నారాయణభజన మొనర్చుచు లక్ష్మీవల్లభా! వీరిని రక్షింపుమనివేడుకొని చావనైయున్న యాయిద్దరి రాక్షసుల రెండుచేతులతో నీడ్చుకొనిపోయి గట్టు జేన్చెను. వారుమృతకుల్యులై ప్రహ్లాదునిఁ గొనియాడుచు నిండువేరిరి.

3వ బాలక — తూచితీరా! ఇదియంతయు హరిస్మగణ ప్రభావము. మాయాచార్యుడగు ప్రహేళికుడు మాకుత్తమోపదేశమునూ జేసియున్నాడు. ఆస్మరణమాత్రము మేము గట్టిగబట్టితిమా మనకీడులేదు. ఏకీడునురాదు. (అని భజనముచేయుచుండ ప్రవేశము మఱియొక బాలకుడు)

4వ బాలక — మిత్రులారా! వినలేదా! ప్రహేళికుడు గట్టుచేరి తండ్రియొద్దకుబోయి పాడ చూపినవెంటనే యాదురాత్తుడాజ్యాహుతిగొన్న యగ్నివలె మండిపడి తనయితర సేవకుల బురికొల్పి పాములచే బ్రహేళిని గఱపించుటకై యుత్తరవిచ్చియున్నాడు. అయ్యో! యింకమాయాచార్యుని పాములుగఱచిచంపునే? ఎట్లుచేయుదము?

5వ బాలక — మనమందఱునుపోయి ఆపాములవాడు తెచ్చిన స్వములన్నిటిని జంపి వేయుదము.

6వ బాలక — అవిజంపిన వేటకొన్ని వచ్చును. దానివలననేమియు బ్రయోజనములేదు. సముద్రమునుండి యీదివచ్చిన మహాత్ముని పాములేమిచేయురా? మనమేమియు భయపడవలదు. అతడు నమ్మిన నారాయణుడే యతనిపాలనుండువాడు. పోదమురదీడు.

అనుబంధము 33.

(నిష్కర్శ)

చతుర్థాజ్ఞము-పవ్తమరంగము.

మేడ.

[ప్రవేశము : పాములవాడు పాములతో].

పాముల — పిల్లని గుంట్టే వక్కపూరు యిస్తాడంట. యెందుకబ్బా? మాపామువొక దానిపంట్టే అరగడియిలా బూడిద సేయదా? అందుకే నమ్మకంగా సంజేదానికి రెండు పాములతెచ్చియుండాను. అపిల్లడు యిక్కడికేవస్తాడంట. రెండున్న విడిచేస్తా — అదిగో! వస్తుండాడు.

[ప్రవేశము: ప్రహేళికుడు పోదుచు]

అనుబంధము 34.

పాముల — (రెండుపాముల పానిపైవిడుచును. అవికఱవమునుపే రెండుగురుడపక్షులు ప్రవేశించి పానిసేతుకొనిపోవును) అయ్యో! నాబంగారుపాములు పోయేనే (అని ఏడ్చును) (యవనిక దిగజూతును).

—) — చతుర్థాజ్ఞము సమాప్తము (—

(శ్రీ)

ప్రహ్లాద నాటకము

పశ్చాత్తాపము - ప్రథమరంగము.

-:-:-

హిరణ్యకశిపు నగరు.

[ప్రవేశము: హిరణ్యకశిపుడు లీలావతి.]

లీలా — నాథా! ఈకార్యము మాత్రము వలదు. ఇంక నైన వాని ననుగ్రహింపుము. మన జేతులార మనబాలునికి విషమిపలయునన్న, నేటికాలమనవలయును? ఆర్యో! నేనెట్టిలోర్తును? వలదు-వలదు. నశుమన్నింపుము. అవిషము సాకిమ్ము. శేమృతిఁ జెందెద. పిదప నీయిష్టమునకు వచ్చినభంగి వానిజంపుము.

హిరణ్య — తరుణీ! నీకెట్టియవివేకము? ఇంతదుర్మార్గుడై నన్ను సరికు సేయనివాఁడు మనియుండిన రాష్ట్రమంతయుఁ జెడిపోవుగదా? చూడుమప్పుడే మనయూరిబాలురకు వానియుపదేశము పట్టుపడి, యసాధ్యముగా హరిభజనమొనర్చుచు సూరిపెద్దలకు వారేయుపదేశకులైయున్నారట? ఇంక నేబ్రతికియుండియేమిఫలము? వానిజంపనేవలయు. కావున నీవిషముఁ దెప్పించితి. శైలపాత మొనర్చినప్పుడు నాథటులే పొరబాటొనర్చి యుండవలయు. సముద్రమునఁ ద్రోసినవారును వారేయొనందున, నారితరులకులొనై చిక్కఁగాకార్యము నిర్వహింపక. సముద్రమునఁ బడవైచినట్లు బడవైచి, వానినీడ్చిండుకొనితెచ్చి, వాడే తమ్ముద్ధరించినట్లు నాతో నబద్ధములాడి యుందురని నాకు దోఁచుచున్నది. ఇంక నాపొములవాడన్న నో, వాడులోబడుట యేమి యొక్కప? గరుడపక్షులు పచ్చి పొముల నెత్తుకొని పోయినట్లు నాతో నబద్ధములు చెప్పియుండవచ్చు. కావున నేనెవ్వరినమ్ముటకును సాధ్యముగాదు. నేనైన, నీవైనఁ జేతులార నీకార్యము సేయకున్న నాకువిశ్వాసముగలుగదు. నాకుఁజూడ నారాష్ట్రములొని వారందఱుఁ జిన్నవాడని ప్రహ్లాదునియొడఁ బక్షుపాతముకలిగి నాయాజ్ఞ నిర్వహింతుటకుఁగొంతుడున్నారని నేనెఱుఁగెద. అదిగోవచ్చుచున్నాఁడు. నేనేయొసంగెద వానికివిషము? వాడుతీసికొనకున్న నీవైనబుజ్జగించి త్రాగునట్లు నర్పము. అక్కడికి సాధ్యముకాకపోయెనా, నేవకులఁ బిలిపించి క్రిందబడఁద్రోసి బలవంతముననైనఁ ద్రావించెద.

[ప్రవేశము: ప్రహ్లాదుడు హరిభజన చేయుచు.]

ప్రహ్లాదా! ఇటుగమ్ము. ఇదే యీపాత్రమున విషమున్నది. ఈశ్వరుడుమింగినహాలా హాలమునకు కెండవదియని పేరొందినది. అశ్వినీదేవతలనడిగి నిర్భంధించి దీనిఁ జేయించియున్నాను. ఇంకనీరెక్కముక్కలాదనివ్వను. చెప్పుము కడసాఁ. నీవు హరిస్మరణమాసేదవా, లేక యీవిషముభుజించి చచ్చెదవా?

అనుబంధము 35.

ప్రహ్లాద—(చేయిసాచి) అయ్యా! నీవునాకు పరమాపకారివి. కెందుమార్గముల నాకుఁ జూపితివి. హరిస్మరణ మిడువుమని యొక్కమార్గమే నాకుఁజూపిన దుఃఖించుచుంటిని కాని, యిప్పుడు కడుసంతోషమయ్యె. తెమ్ము అభిషమునిట్లందిమ్ము.

శీలా—కుమారా! ప్రహ్లాదా! వదలుమా! అయ్యా! అవిషమిండుక నాకుకడైబడిన నెవఁడుగాని మడియునట. వదలుము హరిస్మరణ విడిచితి ననుము.

ప్రహ్లాద—అమ్మా! నీవురక్షిండుము. చూచెద నావిషమునందట్టి మహాత్ర్యమున్న దేమా! (విషపాత్రచేబట్టుకొని) అయ్యా! యీవిషమంత చెడ్డదియా? హాలహాల ప్రతిమానమా? (అని నోటికత్తిత్రాగును).

శీలా—(హా! యని గట్టిగనటచి మూర్ఛిల్లును).

ప్రహ్లాద—అమ్మా! అమ్మా! (అనితల్లియొద్దకుఁబోయి శిశిరోపచారములఁ జేయును).

అనుబంధము 36.

హిరణ్య—(స్వ) అహా! ఏమనవలయు? అభిషముతప్పక చంపునదియని చక్కఁగ పరీక్షించి గుణముగుఱుతించియుంటి నే? త్రాగుచునకమునుపే పానకముద్రావినట్లుత్రావి యించుకంతయుఁ దెలివిచెడకయున్నాఁడు.

చం॥ “ఎఱుఁగడు జీవనౌషధము నెవ్వరుభర్తలులేరుబాధలఁ
దఱుఁగడునై జతేజమున తథ్యముజాడ్యములేదు మిక్కిలి
మెఱయుచునున్న వాఙ్మోకనిమేషముదైన్యము నొందడింకనే
తెఱకునద్రంతువేసరితి దివ్యము వీనిప్రభావమెట్టిదో”॥

(యవనికదిరఱును)



పంచమాబ్జము ద్వితీయరంగము.

అ డ వి.

[ఒక్కప్రక్కన నేనుగులగురిపు. వేసుకభాగమున యవనికాభ్యంతరము మాత్రముగలిగి
ప్రబ్బరిల్లుచున్న యగ్నిజ్వాలలు. ప్రక్కనబాలకులు. మధ్యప్రదేశమున
ప్రహ్లాదఁడును రాక్షసులును.]

రాక్షసులు—ప్రహ్లాదా! అదే యేనుగులు వచ్చుచున్నవి. ఆవేసుక నగ్నిమండుచున్నది.
మావిభుని యాజ్ఞామాపైయున్నది. నీవుహరిస్మరణ వీడిచితి నంటివా నిన్నుదనయొద్దకుఁ
దెమ్మనియె. లేదంటివా నిన్నీయెడఁ గట్టివేసి యేనుగులతోఁ ద్రొక్కింపుమని
మాకు నాజ్ఞ. హరిస్మరణ విడిచెదనందువా—లేదా?

ప్రహ్లాద—ఇదిగో! హరిస్మరణము నిర్దేశముల వెదచుట్టకై విడుచుచున్నాను. (అని
గట్టిగ పాడును).

అనుబ ధము 37.

రాక్షసులు—(ప్రహ్లాదఁడు పొటపాడుచుండఁగ నే క్రిందఁగడపి చేతులుకాళ్లుబిగఁగట్టి
ఏనుగుల విడువుఁడు అని గట్టిగా నిలుతురు).

బాలకులు—(ముందటికివచ్చి) అయ్యో! అయ్యో! ఈపాడేనుగులు మాయాచార్యుని
జంపుచున్న వే! మనమైనను బోయి యడ్డపడుదుమా?

1వ బాలక—మిత్రులారా! మనముబోయి యేమియొరబయోజనములేదు. ఆరాక్షసులు
మమ్ములదటీమివేయుదురు. నారాతూణప్రభావమున మనయాచార్యున కేమియు బాధ
గలుగఁజాలదు. కావున నీనాడందఱుఁజేరి మాగురుఁడు వెలికివచ్చిన వెంటనే యతని
నేకాంతమునకుఁ బిలుచుకొనిబోయి మనమందఱముగలసి హిరణ్యకశిపుని రాష్ట్రము
విడిచిపోయి వేటొకచోట సుఖముగానుండమని బోధింతుము. అతనికివేటబాధలు
లేకుండఁజేయుదము.

[ప్రవేశము: ఏనుగులు ప్రహ్లాదనిఁ ద్రొక్కుచుబోవును.]

ప్రహ్లాద—(అను: 37 ఒక్క చరణము పాడుచుండను).

రాక్షసులు—దురాత్మా! ఇంకనుజావవా? కానిన్ను. ఏనుగులుద్రొక్కిచంపిన నీశవము
నగ్నిలోజేయ నేంచియుంటిమి. ఇప్పుడటుకాకున్న నిన్నేయందుంచి దహింతుము.
(అని యెత్తుకొనిపోవుదురు).

[వేసుక యవనిక నేత్తగా గొప్పయగ్నిఁ గనిపిరిచును. దానినడుమ ప్రహ్లాదఁడు నిలిచికోత

[అను: 87 రెంకవ చరణము పాడుచుండ]

(యవనిక విగజాటును).

శంకరాచార్యము-తృతీయరంగము.

—ॐ॥—

వీధి.

[ప్రవేశము: బాలకులు]

1వ బాలక—మనతల్లిదండ్రులిట్లు చెప్పుచున్నారే? మనమేమి సేయవలయు? అదిగో! నీతివేదివచ్చెను.

[ప్రవేశము: నీతివేదియను బాలుడు.]

నీతివేది—ఏమిరా? నన్నిక్కడికేల రమ్మని చెప్పనంపితిరి?

1వ బాలక—అయిన నీవేమియు వినలేదా?

నీతివేది—ఏమియువినలేదే? నిన్న ప్రహ్లాదుని నేనగులతోఁ ద్రొక్కించెదట. మీ రందఱు బోయియుంటిరట. ఇంతమాత్రము దెలిసె. ఇప్పటికి నాకింకను దలనొప్పి దుర్భరముగా నున్నది.

1వ బాలక—నీనికెట్లు తెలియవలయు. మనకుఁ గల్గిదండ్రులన్నరు గనుక వారిగోడు పాపముచెప్పుకొనిరి. పాపమునీతివేదికేమి తల్లియాతండ్రీయా, వానికెవరు చెప్పవలయు.

నీతివేది—ఏమిరా మీ తల్లిదండ్రులగోడు? వినుటకు చిత్రముగానున్నది. నాకింత యెఱింగింపుడు.

1వ బాలక—నీ కెఱింగింపక మేమేమైన నడచుచుంటిమా? వినును. ఆనాడు మన యాచార్యుని సముద్రమునవై వాబోవ మనమువలదని యర్జునుపోవలేదా? ఆ వృత్తాంతము హిరణ్యకశిపునికి, నివేదించినంతట నాతఁడు మండిపడియెనట! మరలనిన్న మనముపోయిన వృత్తాంతము రాక్షసులు రాజుతోజెప్పిరట! రాజురేపు నిండు సభ చేయనున్నాడట! ఆసభయెదుటనే యురిదీయుటకై మానుగట్టించియున్నాడట. ప్రహ్లాదాచార్యుని నురిదీసినపిదప మమ్మెల్లర వరుసగా నురిదీయుటకై యేర్పరచి యున్నాడట. మమ్మెల్లరబట్టుకొని నిర్భందమున నుంచుటకు నేవకుల మాఇండ్ల కీరాత్రియే పంపుచున్నాడట. మా తలితండ్రులు మమ్మెక్కడికైన వెడలిపొండని బోధించి యున్నారు. ఏమిచేయుదమని యాలోచించుటకై యిందుఁజేరితిమి. ఇదియేమాకథ.

నీతి—మీరేమియు నీగ్ధారమొనర్చియున్నారు?

1వ బాలక—ఏమియు నీగ్ధారమొనర్పలేదు. నీకొఱకై వేచియుంటిమి. ఇందేయుండి ప్రహ్లాదునితోఁగూడ నురిదీయఁబడుదమా లేక దేశభ్రష్టులమై కాన రాకుండఁ బోవుదమా? ఈ రెంటితో నొకటికర్తవ్యము.

నీతి వేది—నాయభిప్రాయము చెప్పుదునా?

1వ బాలక—చెప్పుము.

నీతి వేది—ప్రహ్లాదాచార్యుని నొంటిగవిడిచి మనము వెడలిపోవుట యెంతయునయ్యు క్తము.

ఆతఁడుఁడీయబడఁజాలఁడు. అతని నా రాయణుఁడు కాపాడఁగలవాఁడు. మన యాచార్యుఁడు మమ్ము గాపాడువాఁడు. ఒక వేళనతఁడుఁడీయబడి ప్రాణముల బాసెనా, యతఁడు పోయినపిదప మనముండియుఁ బ్రయోజనములేదు. కావున సంతోషమున మృతి జెందుదము. ఒక వేళనతఁడు కాపాడఁబడి మమ్మురివేసిగా యదియే మేమివ్వ గల యాచార్య సంభావయని యెంతయు. ఎట్లుచూచిన నిదియేవిధానము.

బాలకులు—భరీ! భరీ! నీతివేది బాగుగఁజెప్పితివి. మాకెల్లరకిదియే యభీష్టము. జయ జయ, మాధవా జయగోవిందా! (అని భజనచేయుదురు.)

అనుబంధము 38.

(నిష్కర్ష)

పంచమాజ్కము-తృతీయరంగము.

[ప్రవేశము హిరణ్యకశిపుఁడు, మంత్రులు, సేనాధిపులు, సేనకులు, శుక్రుఁడు, చండుఁడు, అమర్కుఁడు, ప్రహ్లాదుఁడు, బాలురును భుజబద్ధులైయుందురు. ఆస్థాన స్తంభములు మనోహరమైనవి కనుపించు చుండును. ఒక చో నురిమానిని కనుపించును].

సేవకా—జియ్యా! మేముమంచిఫగ్గములతో నెన్నివూర్లు నురివేయించిననుఁ బగ్గములు దెగినవి మాత్రస్థితముగాదు. ఈసారి యిన్లుపసంకెలలఁ గట్టియున్నారము. ఇంక తేగుటకుఁ గారణములేదు. మన్నింపుము. ఇదేమరల నెత్తెదము. (అని ప్రహ్లాదుని మానితి నెత్తి నురివేయుదురు. యిన్లుపసంకెల తుత్తునియలై క్రిందఁబడును. అందఱు నాశ్చర్యము నభినయింతురు.)

హిరణ్య—(గద్దెయడ్కివచ్చి) (స్వగతము).

ఉ. “ముంచిలివార్ధులన్ గదల మొత్తితి నైలతటంబులందుద్రొ
బ్బించితి శస్త్రరాజిబాడిపించితి మీందనిభేద్రక్షక్తిగ్దో
క్కించితి ధిక్కరించితి శపించితి ఘోరదవాగ్నులందుద్రో
యించితి బెక్కుబాధనలయించితి జావడిదేవుచిత్రమో”.

ప్రహ్లాద నాటకము.

(ప్రకాశము).

సీసమాలిక.

హిరణ్య— కాలాహితతులతోఁగఱవంగఁజేసినిన్
జంపంగఁ బంచితిఁజావవైతి

ప్రహ్లాద— గరుడవాహనమున నరుదారుఘనునకా
తుచ్చోరగంబులఁదంచుటెంత

హిరణ్య— ఉడికించునగ్నిలోఁబడఁదోసికాల్చినిన్
జంపంగ నెంచితిఁజావవైతి

ప్రహ్లాద— తాపత్రయములెల్లఁ బాపుధీరునకున్నా
చిటుతమంటలఁజల్లఁజేయుటెంత

హిరణ్య— విలయంబుగాఁ బూజలరాశిముంచినిన్
జంపంగ నెంచితిఁజావవైతి

ప్రహ్లాద— కడగిఁసంస్మృతివార్ధిఁ గడజేయువానికిఁ
దెలియఁగొంచెపువార్ధిఁదేల్చుటెంత

హిరణ్య— పగమీఱమదపుటేనుఁగులచేఁదొక్కించి
చంపంగ నెంచితిఁజావవైతి

ప్రహ్లాద— కరిరాజవరదుఁడై యరుదారువానికి
నీగజశక్తిమాయించుటెంత

హిరణ్య— వెగటుగా నసహమావిషముదావించినిన్
జంపంగ నెంచితిఁజావవైతి

ప్రహ్లాద— అలభోగిరాజశయ్యానుఁడౌవిభునకు
నీయల్పవిషము మాయించుటెంత

హిరణ్య— కడఁగిమాయలనెల్లఁగల్పించి భయపెట్టి
చంపంగఁబంచితిఁజావవైతి

ప్రహ్లాద— ఇలలోనియెల్లమాయలడంచువానికా
దనుజమాయలదీర్చుటన గనెంత.

హిరణ్య— తే. గీ. ఎన్నివిధములనో నిన్ను హింస పెట్టి
చంపఁగాఁ బంపినను నీవు చావవైతి

ప్రహ్లాద— అసురనాయకనీకేల యజ్ఞభంగి
మాధవుని భక్తులకు నెందు బాధగలదె.

హిరణ్య— ఓరీమరాత్తా! ఎన్నివిధములనో నిన్నుఁ జంప నెంచితి. విభలమనోఁ ఘటనైతి. /
నీకేమైన మందు మంత్రము తెలియ సేమిరా చావకుండుటకు ?

ప్రహ్లాద— అయ్యా! మందుమంత్రములేక యంత్రబ్రతికియుండుటకు సాధ్యమా ? నా
మందువినుము.

నీ ఎల్లెడ సేవింప నుల్లసిల్లెనుమందు

మందులలో నెల్ల మంచిమందు

పొలుపారభవరోగములను దీర్చెనుమందు

మందులయజ్ఞతమాన్వుమందు

కడుకొనియెందైనఁగానంబడెడిమందు

వెదుకంగఁబనిలేక వెలయుమందు

పథ్యంబపథ్యంబుపలుకఁగోరనిమందు

వండకనూరకఁ బరగుమందు

తే. గీ. దసరుహరిపాదదీర్ఘంబు తప్పనింక

నొక్కయునుపానమును గోరకున్నమందు

అదియుఁ జెప్పెద నేమని యడుగుజేని

సమ్మదముమీరతులసీదళమ్ము తండ్రి

ఇంక నామంత్రమంటివా అదియుఁ జెప్పెదవినుము.

నీ. కమనీయసద్గుణ గణములకెల్ల నా

కర్షణమంత్రమై కాంతిమీఱు

భరియింపఁగారానిపాప సంతతికి ది

గృధ్రధనమంత్రమై కదియన్గిడు

అనయంబుకుశ్చింతలను భూతతలికి ను
 చ్చాటనమంత్రమైసడలఁజేయు
 కామాదులగులొనఁ గదురుశత్రువులకు
 మారణమంత్రమైమందఁజేయు
 తే. గీ. దానికి పునశ్చరణయును, దానములును
 హోమమును జపమును శాంతియొకటిలేదు
 రెండునూఁడక్షరములలో నిండియుండు
 నదియు మాధవయను మంత్రమమరవైరి.

హిరణ్య—పాపకర్తా! మాధవ మాధవయని యూరక వదరెదవే? వైకుంఠమునంతయు
 వెదకివచ్చితినే, చిక్కియుండినఁ గుమ్మిచంపుమంటివే? అప్పుడెక్కడనుండెరా?
 నిప్పుడెందున్నవాఁడురా?

ప్రహ్లాద—అయ్యో! ఎల్లకడలనున్నవాఁడు. నీయందు, నాయందు, చూచినపద్మాగ్రముల
 యందు. ఇందున్నవాఁడందన్నవాఁడని చెప్పనేల? ఎందుదలచిన నందున్నవాఁడు.

కం. ఇందుగలఁడందులేడని

సందేహమువలను చక్రిసర్వోపగతుం

డెందెందు వెదకిచూచిన

సందందేగలఁడుదానవాగణివింటే”.

హిరణ్య—(కోపమున) చూపగలవా వానిని? ఇందున్నజూపుము. పొడనూపెనా
 వానిని, వానితోడనిన్నుఁజించిచెండాడెద. (అని చేపట్టియీడ్చును).

ప్రహ్లాద—ననుజూపమననేల? నేనీస్థలమనిచెప్పనేల? నీవేకోఁకొమ్ము. నీవేకనుగొమ్ము.

హిరణ్య—దురాత్మా! ఇదెచూడుమీ ఖడ్గము. దీనిలోవిష్ణువును జూపకున్నయిప్పుడే
 నీతలఁ దునుమాడెద, ఎందైననున్నాఁడా? ఈఖడ్గముననున్నాఁడా? ఈసింహాసనమున
 నున్నాఁడా? ఈదివియనున్నాఁడా? ఈస్తంభముననున్నాఁడా?

అనుబంధము 29.

ప్రహ్లాద—నీవడిగిన యన్నిటియందును, నింకనడుగఁబోవు నన్నిటియందునున్నాఁడు.

హిరణ్య—చూపకపోమ్ము. చూపరాకుటిలమానసా! ఈస్తంభమున? (అనిస్తంభమును
 జేతితో గట్టిగఁగొట్టును ఉలుములు మెలుపులు మహాధ్వనులు పుట్టును. మహా
 ధ్వనితో స్తంభము రెండైపడును).

[ప్రవేశము: స్తంభము మధ్యముననుండి నృసింహమూర్తి]

హిరణ్య—ఔరా! నీవా నారాయణుడవు? ఇప్పుడెందుఁ దప్పించుకొనఁగలవు?
 (ఇరువురు యుద్ధమాడెదరు. నృసింహమూర్తి హిరణ్యకశిపుని గడపపైఁ బరుండఁజెట్టి
 ప్రేగులాలించి హారమువేసికొనును).

[ప్రవేశము : (శీఘ్రగమనమున) నలువైపులనుండి లక్ష్మి, ఇంద్రుడు, శచి, దిక్పాలురు, ఋషులు, నారదుడు, బ్రహ్మ, సరస్వతి].

అందఱు—(చేతులు జోడించుకొని భయమునభినయించి నృసింహునివైపునఁజూచెదరు)

ఇంద్ర—దిక్పాలులారా! ఋషీంద్రులారా! ఇట్టిభయంకరాకారమెందును జూడము.

పలుకఁచుటకైన నుతించుటకైన సాధ్యముగాకున్నదే? ఎవ్వరీ నరసింహ హరిని మాటలాడింపఁగలవారు?

ఋషులు—ఎవ్వరికిసాధ్యమబ్బా! ఎవ్వరిచేతనుగాదు. ఇదేమాతల్లిలోకమాత రమాదేవి వచ్చియున్నది. ఆమెకైన సాధ్యమగునేమో?

లక్ష్మి—అయ్యలారా! నాచేతనగాదు. నామనోహరునికిట్టియాకార మిట్టియాగ్రహ మెందెందు నెఱుఁగ. నేనెప్పుడు మాటలాడింపఁజాల.

ఇంద్ర—నారదా! నీవెప్పుడును రమారమణునొద్ద గానమొనరించి చనువుబడిసినవాడవు. నీవించుక యిపుడుమాటలాడింపరాదా?

నారదా—అబ్బా! యిదిగానయునకుకాలమా? మానయునిలుచునా? ఏమోయెప్పుడైన శాంతభావముతో నుండి యామహాత్ముడైనన్నింత వీణవాయింపుమన్న యటుమీటు చుంటిగాని నేనైమాటలాడించునంత చనువు నాకుఁగలుగదు. ఉండేబో నిట్టివేశనదీ పనికివచ్చునా? కాదు-నాచేతగాదు.

ఇంద్ర—ధాతా! నీవుకుమారుడవు. నీతల్లికాదనియె. నీకుమారుడు వలదనియె. నీకేల శ్రమ లూవలయునని యింతవరకుఁరకుంటిని. నీకింకఁదప్పదు.

బ్రహ్మ—దేవేంద్రా! కొంచెమార్చుకొనుడు. ఇప్పుడు సమయముగాదు. కొంచెము శాంతపడనిమ్ము.

అనుబంధము 40.

ప్రహ్లాద—(నృసింహుని సమీపించి) మహాత్మా! నాయెడఁగల యవ్యాజకరుణచేఁగదా నామాటదక్కించితివి. నీదర్శనమువలనీ ధన్యత నాజనకుని మరణమువలనఁ గలిగిన దుఃఖమునుసహితము మాన్పించె. శరణాగతరక్షకా! ఇదేనమస్కరించువాడ (అని నమస్కరించుచు).

నృసింహ—కుమారా! లేమ్ము. నీభక్తికి సంతసించితి. (అనితలపైజేయిపెట్టును).

అందఱు—(కరతాళధ్వనులొనర్చి మంగళము పాడుదురు).

—) ప్రహ్లాదనాటకము సమాప్తము. (—



అనుబంధములు.

అనుబంధములు.

1. రంధ — కాగం - బేహగ్ - ఆదితాశము.

వీంతాయోక్ - వినక్ సంతసమాయెచుగా

దేవేదా సంతసమాయెచుగా సురసాధా

ఆడగెనుదేవారి బెడిదపుదపమునఁగూడి వడ్డిచాణంబెడబాసి ||విం||

మనసుననానందంబుచు మిగులఁగనీవొంద దనుజుండుమృతిఁజెందె ||విం||

2. వీలావని — రారం - జంజూటి రూపకతాళము.

కటకటకటా నన్నెవ్వరు కావరాదుగా

కుటిలతత నీచాత్మియ గోడువెట్టెగా

||కట||

అనాధనే మున్ననను మనసులోనను

కలికరమే గణింపక కడఁగెతెచ్చెగా

మనఁజాల బాపమింత మహినినుండనే

తనరంగా నన్నుబోచి దయజూడరే

||కట|| ||౧||

అరణ్యమందెవ్వరునాదరంబున

గరుణించినన్ను నేడు కాపాడరారే

విరోధ మెంతయో పెంచినాడుగా

ధరలోన నింతపాప కార్యమున్నదే

||కట||

3. నారదుడు — గేయము.

మురాదిదానవ విరామకేశవ పరాత్పరాభవ మోచనా

హరాదివంధిత ధరాధినాయక వరాంబుజాతవిలోచనా ||పల్ల||

ఆపారనిస్తుల కృపాకరాభక్తపాపతతి విచ్ఛేదనా

విపాకకారణ విషక్షనాశన సుపావనామధుసూదనా ||పల్ల||

ధిన్మాధిపాబ్జన యనారమావర వినాయకాంచిత వాహనా

ఘనాఘనాంచిత వినీలవిగ్రహ సనాథలోకవిమోహనా ||పల్ల||

4.

శీలా — రాగం-కాంభోజి ఆదితాళము.

తాపసపుంగవమా వింటికాదే!

పాపమొనర్చెను బాకవిరోధి

॥పల్ల॥

ఇంతయుఁగూర్త నెంచకయీలాగున!

పంతముతోనిటు బాధలఁజేసె

॥పల్ల॥

నార — ఈసతియాడినదే నిక్కమానె!

వాసవయింతటి పాపముకలదె

॥పల్ల॥

ధీరపత్నివత యీరమణీమణి!

వైరముసేయఁగఁ గారణమేమీ

॥పల్ల॥

ఇంద్ర — మానికులాభరణా యీలతాంగి!

నెనిటుతెచ్చుట నేరమెచెపుమా

॥పల్ల॥

వైరములేదీగర్భ బాలుఁడుకూర్చుడని

కోరితినిమె కుమారువధింప.

॥పల్ల॥

5.

విష్ణు — రాగం-హిందూస్తానిజంజూటి రూపకతాళం.

మానులార వానికి మంచికాలమిప్పుడు!

మంచికాలమిప్పుడు కొంచెమట్టులుండనీ

॥పల్ల॥

ధాతయొసంగినవరముల్ తలఁపవలదెనామదిలో!

మాతఁగొకముందువీని జోలియిప్పుడేటికి!

జోలియిప్పుడేటికి నే తాళవలయునూరక.

॥పల్ల॥

6.

ఇంద్రుడు — రాగం-సావేరి రూపకతాళము.

శ్రీవాసుదేవా మాధవా కావావెదాసుని!

భావంబునందు నిన్ను నేవేళనెంచెద

॥పల్ల॥

నీపాదనీరజాతముల్ జూపవెకూరిమి!

గాపాడవేదయాక రా యాపన్నరక్షకా.

॥పల్ల॥

7.

విష్ణు — రాగం-హిందూస్తాని-షాహనకల్యాణి రూపకతాళము.

ఓసురగురుసురవరులారా వలదింక మనమునశంక

॥పల్ల॥

అతురమునఁదలకఁగ నేలా చనుడిక మీపురివంక!

యీదిభరమనితలపకుడయ్యా హితులారాస్థిరమతులారా
మదిలోనఁజింతమానుండు పోయిమఱిరండు యింతచననిండు
మీమదిలోపెతపోనిండు. ॥పల్ల॥

8.

లీలా—రాగం—బేగ్ ఆదితాళము.

రాశాధీలోలా నాబోలా రాజితగుణజాలా ॥పల్లవి॥
కాలియందెలు ఘల్లునమ్మోయ బాలారమ్మిందు
చిరచిర బాలారమ్మిందు బాలారమ్మిందు
తనయా లీలగసుగొందు ॥పల్ల॥ ౧

తనతటనందెల తాళమువేసి యిటురాశాపుతా
గునగున నిటురాశాపుతా ఇటురాశాపుతా
తనయా హేమాంచితగాతా ॥పల్ల॥ ౧

రామకృష్ణకవి రత్నముఁబ్రోవ దామసమింక
దగదురా తామసమింక తామసమింక
తనయా తనుజితమీనాంక. పల్ల॥

9.

లీలా—శ్రీరాగం—రూపంతాళము.

సుకుమారా గుణశాలీ అకలంకాననలాలీ ॥పల్లవి॥

మదనసమాంచితరూప మానితనిరితపాపా

నిదురపో చిటిపాపా నేపాడెదనిదుజ్జోజ్జో ॥పల్ల॥

జ్జోజ్జోముఖజితచంద్రా సురచిరభోగజితేంద్రా

జ్జోజ్జోతేజస్సంద్రా శుభకరతనుఘనజోజ్జో ॥పల్ల॥

లాలిసద్గుణజాలా లసమానాశ్రితపాలా

లాలికవి రామకృష్ణ లాలితసురుచిరబాలా. ॥పల్ల॥

10.

ప్రహ్లాద—రాగం—శంకరాభరాణం—ఆదితాళము.

నారాయణభజ నంబుధరలో సారంబైనదిగా ॥పల్లవి॥

నోరారంగనుజేయగరాచే సారంబైనదిగా ॥అను॥

పగలునురాతిరి మానకయుండ భజనముజనులారా।

మిగులసంతసంబగుమదిలోనక వగవక చేయండీజనముల్ ||పల్ల||

వింతగుభక్తిని భజనమొనర్పడు వేగమెకేశవునికా।

సంతసమార్గం జింతులుదీటి సల్పుడుమోమదిలోజనముల్ . ||పల్ల||

11. ప్రహ్లాద—రాగం-బేహగ్-ఆదితాళము.

నాకన్నులారగాను నేనిన్నెందుఁజూతునో।

నిన్నెందుఁజూతునో నేనెన్నాళ్లు కాతునో. ||పల్ల||

భూరిదయమించి చెన్నారననుంగాంచి।

నేరములనున్నించి యొశోకీ రమాధవా ||పల్ల|| ౧

బాలకుండటంచు నేపాపమెఱుఁగనంచు।

చాలదయరావించి పాలింపుకేశవా ||పల్ల|| ౨

12. ప్రహ్లాద—రాగం-సురటి-ఆదితాళము.

మానసంభున కానందమాయె।

ఆనందమాయె బ్రహ్మనందమాయె ||పల్లవి||

కోరికోరి చేపిలువ నారాయణాయన్ననామంబెచాలు ||పల్ల|| ౧

హరినారాయణ దురితనివారణు।

గరుడశతాంగుని స్మరణంబుమీట. ||పల్లవి||

13. ప్రహ్లాద—రాగం-బేహగ్-ఆదితాళము.

జగములో దైవమీవే యీజగములో।

మిగులవెదకికనుఁగొంటిమురారీ।

వగలనడచి పరమానందమెసఁగఁ ||పల్ల|| ||జగ||

చింతలఁబాసితి జేరఁగవచ్చితి।

సంతసమార్గం నీకడకిపుడే।

సంతోషమార్గం గొనాడుశ్రీహరి ||పల్ల|| ||జగ||

నీదయనాయెదనిండ్లగమోదును।

భేదముగల్గదు మానసమునకున్।

అదరమార్గం బాలింపుమాధవా ||పల్లవి||

14. ప్రహ్లాద — రాగం - కాఫి - ఆదితాళము.

సారసాక్షునీ చరణకమలమున్ చేరికొలుతుశౌరీ శ్రీరమణా ||గిరి||

వైరివిదారి పాపహరీ క్రూరదనుజవైరి శ్రీరమణా ||గిరిధాతీ||

కమలచరణా కాంతకరుణా వినుతచయ హరణా

విమలధామా వినుతనామా కమలావరనామా శ్రీరమణా ||గిరి||

నామజ్వాలా సద్గుణజాలా కామితబహులీలా

రామకృష్ణకవి రక్షణశీలా సామగానలోలా ||శ్రీరమణా ||గిరి||

15. ప్రహ్లాద — రాగం - కాఫి - ఏకతాళము.

దీప్ధాదిపాలనా శ్రీనాయకా

శ్రీనాయకా హరి శ్రీనాయకా

మీనావతారా మానాయకా ||

వేదాంతదేహ్యా కేశవా దామోదరా

నిత్యాదరా వనజోదరా

నీదాసుడను బాలింపుమా సాదరంబున

పాదాంబుజంబులకు భక్తిమెయికు

మోదంబు మీఱగ మ్రొక్కదనే ||శ్రీనాయక||

16. ప్రహ్లాద — రాగం - కాఫి - ఏకతాళము.

మన్నించికావ వేదేవా కరుణించిచేకొనిమనవి

సేవించివేడెదమునిన్ను బాలించియ్యగదే భక్తి ||పల్ల||

నీ సమానదైవమువెండ్లు గన రమారమణనన్నిందు

నీ కుమారుడనిసొంపొందు కరుణా కరుణమూనకో

గోవిందా కలిత మానితాశ్రితబృంద.

||పల్ల||

17. ప్రహ్లాద — రాగం - నాథనామక్రియ ఆదితాళము.

కమలనయనశౌరీ కలుషహర కమలనయన

కమలవాసినీ కాంతమునివరా వనఘనదయ కర

||పల్ల||

సుర పాలనమనసిజ సుందరమాధవనదా
 నీ లీలనుమనసునఁగొని యాడుదుముకదా
 శ్రీలోలాశ్రితవారరంజన || కమలవాసిని ||
 నినుఁబాయనిభక్తి నుతింతుఁగదాగిరిధరా
 నా రాయణాధరాధారాదానవహారా
 మాయాతీతగుణాంచితాహారి || కమలవాసిని ||

18. ప్రహ్లాద—రాగం-మాఁడ్ రూపకతాళము.

కలుషహరణ భువనభరణ జలజచరణ రా
 దళితదానవ రా కలితశత్రు రా జలజనయన రా || పల్ల ||
 దినాధిపతి చంద్రమా దివ్యలోచనా
 లనాథరక్షకా మాధవా హరియోచనా
 ప్రణతపాలన రా వినుతసద్గుణ రా మనసిజపిత రా || పల్ల ||
 కరీంద్రఘన రక్షణా సురపవందితా
 సురారిహరా రామకృష్ణ సుకవివందితా
 గరుడగమన రా నిరతపావన రా దురితమధన రా. || పల్ల ||

19. రాగం-కేదారగాళ రూపకతాళము.

ప్రహ్లాద— తలఁపుమానఁగ తంద్రీసాధ్యమే దానవారిపేరు
 మలఁగియొందు మానసవీధిని వెలిసియుండగ విడవకుండగ.

తీలా— ఏలచేయఁగ నింతకోపము చాలుఁబ్రాణనాథ
 బాలుఁడు వేటేపాప మెటుంగడు మేలుగల్గు నెబాలకుఁజంపఁగ

హిరణ్య— నైరిగాకవాఁడుపుత్రుఁడే వారిజాక్షిక్రూర
 యూరకయింతయోరిచికొంటిని నోరువజాలనేనూరడుమూర

ప్రహ్లాద— అమ్మయిదేటికినడ్డముపల్కెదు సమ్మతిజెందుముచంపఁగ రా
 నిమ్మశ్రీహరియే గలదేటికి నుమ్మలింపఁగ నూరడుతల్లి

హిరణ్య— కావరమంతయు గానగనయ్యెనే యేవగమాచుదునీ
 తులువ దేనివీనవధింపకయుండిన భూవతియంబునఁబోవు
 నాకీర్తి.

శీలా — మానును నేటికినీ నెటికో పముసూనుడు బాలుడు శుద్ధుడుగా
ప్రాణానాథ-వైరముచూపకు నెనుచేసెద వానికిబోధ.

20. హిరణ్య — రాగం-కాఫి ఏకతాళము.

విడిపింపు తలపోసి నీనిమతము
విడకున్న వీనిజంప విధియితుచిక్కముగ
బడరానిబోధలింకఁ బడఁజేయువాడెసతి.
భామరొ నీకు కొడుకుండంగా
వలెసనినీమానసమునదలచితినే
తామసము మానవే దండించి
బోధించి వేధించి బాధించి నాధింపవే.

|| పల్ల ||

21. శీలా — మాచూకల్యాణి చాప్తతాళము.

మానుమనామనా యామతము కానవేతండ్రికొదుర్మతము
బాలకయాత్రుడు తాళడుకోపము చాలునుపాపమగున్.

22. హిరణ్య — రాగం-శుద్ధబంగాళ ఏకతాళము.

సాత్రోసరీపోర యేరీవీకుల్ ధరానోక్తి
సనుగొల్వంగా హరబ్రహ్మమల్ కడుకారోరి.
న్యాకంటు వేటొక్కనాథుడున్నాఁడెయిలోకములేలన్
ఆకులతనుజెందు ఘననాకవాసులెందు
నాకుదాసులై నతురొనర్చుచున్నారే.
ఎక్కువమాటల నేటికినాడంగ దక్కవునుమ్మా
యెక్కడనెప్పుడై నహరి నెంచిసంతలోన
చక్కాడెదనీ యుక్కడంతుపోరా.

23. కాలనా — రాగం-మాంగ్ ఆటతాళము.

ఓరీ దురాత్మావిరోధంబు తెగునా
పార మామ వధియింతుగదరా
పర్వతమునుండి పడదొత్తుగదరా.
మూఢా యింకెన్ మురారి వదలరా

వీడకున్న నీ ప్రాణమెపోవుగా
గాఢముగాఁ గూపమునన్ బడెనురా.

24. ప్రహ్లాద — రాగం-కాఫీ రూపకతాళము.

వాసుదేవా పీతాంబరా పతంగవాహనా
శ్రీసతిపతి చిత్రవర్తనా
దేవదేవా జనార్దనా దినేంద్రలోచనా
భావనానీతా భగవాయకా
నాగాయాణ దామోదరా నగారిపాలనా
శౌరీగోవిందా శంభుసమ్మతా

॥పల్లవి॥

౧

౨

25. నాద — రాగం-పీలు చాపుతాళము.

వారణ తారణ కారణభూరమా నాయకా పురుషరపోషణా
వినుతరతీ ధన జనకా శౌరి ఘనగదాధారిణా భూరమా
సరకమలా లయ భామా నాథా నిరింతర పావనాభూరమా.

26. రాగం-సావేరి ఆటతాళము.

శీలా — రాగతనయా చిరానకుమారా
నేరమెల్లను దయన్ నీవునున్నించరా

॥పల్లవి॥

హేరణ్య — అయ్యనానేరమే మందునింక
నెయ్యమంతా నీగినియన్
అయ్యోనేడెనిన్ దెగటర్పగా
నంపితివెకొంచమైనం గరుణలేకహా

శీలా — అన్ననీ ముద్దుమో మందమార నేన్నఁడింక జూచుదాన
నన్నుఁబోవంగమాయన్నయిందె
నామనారాగదే నామది చెలంగఁగా.

27. ప్రహ్లాద — రాగం-సావేరి రూపకతాళము.

శ్రీవాసుదేవా మాధవా కావావేవాసుని
భావమివంతునియ్య నే నేవేళ నొచ్చెన.

॥పల్లవి॥

నీ పాదనీరజాతముల్ జూపవేకూరిమి
గాపాడవేదయాకరా యాపన్నరక్షకా

28. హిరణ్య — రాగం-ఇంగ్లీషునోటు.

పోరాపావీ బుద్ధివిహీనా కూరారాచారా మదాస్పదా
తీరునుమదమిడ నెదుటనిలువకుర తెగనటికెదరా పద వద
విరోధి నెంచెదె వీటిపివయ్యెదె దురాగతంబని తోచదురా
హారీహారీయను నారడికూతలుదురుద్యమంబునద్రోయకురా
సురారిశేఖరుల్ కరాళరీతిగా బిరానవచ్చియూ
దురాత్ముజంపుడి కరుణంపక దటిగాదు.

29. నారద — రాగం-శంకరాభరణం ఏకతాళము.

తలపరజనులు హిరణ్యకశిపుని దైవముగాగ
అలఘువిచారుని అంచితధీరుని అశ్రితమందారు
హరియెందుకొ ఆహుడెందఁకొ మనహిరణ్య
కశిపుడె పురుషోత్తముడని పూజించినకడుపుణ్యంబేపారు

30. ప్రహ్లాద — రాగం-లతాంగి చాపుతాళము.

అహరియేపరదైవ మాహరియే మారయధారుణిలోన పల్లవి
దేహముల్లతయించి తెలివితగలవారు
దినదినమునుగొల్వరాదె శ్రీహరియే
కరమాదరమున భక్తులనెల్లను నిరతంబుబోచుగదా
హరిహరీయనినామ స్మరణంబు సత్తిపివ
కరుణించుతామకృష్ణ కవిసుతుడ శ్రీహరియే-మాహరియే

31. ప్రహ్లాద — రాగం-కేదారశాస రూపకతాళము.

దయ యేపారాగా భవతాపాముపో మము
గాపాడరావే శ్రీహరీ
నేమ మాపాలనీకృపాజూపుమ బాపములెల్ల బాపవే
మనవిలాసము మీటఁగాగల కాలమున్దభక్తితో
నిత్యభజించెడుతారమో వర నీరజాయత లోచనా

దినము చేయుదు మంతయు న్దమి దీటినీదగు నేవలకో
 కనికరంబుచెలంగఁగా మముఁగావరావె రమాధవా.
 మన మానందము జెంది జానారఁగా డయరానియవే
 కరుణానిధి.

32.

ప్రహ్లాద — రాగం—అసావేరి ఏకతాళము.

నీసరియెనరున్నారు హరీ యిల
 కరుణతోడఁనా శ్రితులఁగావఁగా
 సరసిజాసనాద్యమరవందితా
 దేవసన్నతా దినమణినయనా
 బోవఁగరావే యనునరా
 భావమందుని దలతు నెపుడ
 శ్రీవరా మహా దేవభూజితా.

॥ నీ నంద ॥

33.

బాలకులు — రాగం—కాఫి ఆదితాళము.

కరుణాలోకా వరశ్రీలోలా మముఁబాలింప వే దేవసాలా
 ఉచితాతాపములను లాలించి ముముచాలకృపనుగావరాదే
 నీనామకీర్తనలో నిరతంబుభక్తి చేమానసమునందునించి
 యానందమారఁగా నందంబుమీఱఁగాయేనాడునినుగొల్పు
 వారమోవరశ్రీసాధ దయమీఱఁబోవవే

34.

ప్రహ్లాద — రాగం—కాఫి రూపకతాళము.

మురవైరి పాపహరా రావెననుఁగావఁగా
 సరసిజభ వహారముఖసుర సన్నతవర నామహరి
 స్వాంతములోననినుకో సన్నతులకో జేయుచుందుకో
 వింతగానీతనువుకో వేగతులకో గనుచుందు
 చింతలంబాప వయో శ్రీహరి నిన్దమగొందుకో
 ఎంతయున్నక్తినినే వెపుషకోని కథవిందుకో
 వంతలుదొంగ వాక్కులీడరఁగజేతకుజేరఁగ శ్రీరమణా

॥ శ్రీ ॥



35. హిరణ్య — రాగం - మధ్యమావతి ఆదితాళము.

కడనూటయిదొక్కటికానీరా
విడిచెదో లేదో విష్ణునిచింతా
కడికండలుగా గావించెదనీ
వడలిచావగా నారి నెంచితివా
పిడుగులనడచెద మెడవిటచెదరా
పొడిచెదనేనియ్యెడ నే కనరా

॥పల్లవి॥

36. ప్రహ్లాద — రాగం - గౌరీమనోహర ఆదితాళము.

భీతివాగణా పీతాంబరా ప్రీతిఁగావవే మాతల్లిని
ఎల్లవేళ నిన్నెంచువాడనే మల్లపిల్లమాతల్లిఁగావవే

॥పల్లవి॥

37. ప్రహ్లాద — రాగం - నారోజు ఆదితాళము.

గోవిందదామోదరా నారామణ

వనజాక్షు శ్రీనివాస ॥గోవింద॥

శ్రీమానాయక కామితదాయక

ప్రేమానుసంధాయక ॥నారామణ-గోవింద॥

వేదవినోదన సాధుప్రసాదన

మాధవ మధుసూదనా ॥వనజాక్షుగోవింద॥ శ్రీనివాస॥గో॥ ౨

38. చాలమూ — రాగం - శంకరాభరణం ఆదితాళము.

కోరిభజింతుము గోవిందుక్ మడినారాయణునిముకుందుక్

నీరేజన్మేతుని సారసనాభుని వాళిజకన్యకానందుక్

మానసమునందు మానానిభక్తివర దీనాది

హరణాభ్యాసుక్ శ్రీనివాసుక్ జ్ఞానభాసుక్ మీనాది

రూపవిలాసుక్ కరుణానందమనో వికాసుక్

॥కోరి॥

39. హిరణ్య — రాగం - చిలహరి ఘంటాళము.

చూపఁగాగలవెయో శుంతహాని

చూపకుందువునుమా పాపాత్మకా

తనాడువైకుంఠ మంతయుక్ వెదకితిని

॥పల్లవి॥

॥అను॥

కానరాదాయెనా కలుషాత్ముడు
 హీనుడౌమాధవుం డెటుపోయె జెప్పరా
 యేనాడుచేరెరా యెందుండెరా
 దీనుడై మానముం దిగనాడిచనినవా
 డేనాటిదైవముర యిటులాడఁగా

40.

ప్రహ్లాద — రాగం-అభేరి ఆదితాళము.

ధరలోనఁ గలడె నీసర్పిదైవ మరరే
 సరసీజతోచనా సులలిత యోచన.
 అరుదారఁగరుణించి పరిపాలింపగరాడే
 పరమేశ రమావరసుస్థిరకరుణన్ బరమాదరణన్
 వినయంబు నిండఁగ నినువేడు కొనువాడ
 మనసారఁగ వినినీదయ మనుపంగసురూదె
 ననుబ్రోవం గనువేళే ఘనుడెవ్వడున్నాడు
 వినిపించెదనా మనివిక్ వేగన్ వినుమా రామకృష్ణనుత.

మంగళం.

రాగం—చక్రవాకం ఆదితాళము.

శ్రీవరా మునివినుతా శ్రితపరిపాలన నిగమకళా
 దేవానందనా ధీరవినుత మంగళం
 నీ అనుపమకరుణను నే వినుతిసలుపగలనా
 యినశశివరనయనా ఘనాశ్రితాసనాధనా
 జనార్దనా ఘనారినిచయ వినాశనా.

శ్రీతొల మముకరుణను పాలింపు తగమనువులనాలి చి
 సుఖవనధిని దేలించి మించి రామకృష్ణ పాలా.

మంగళంమగు శ్రీవరా మునివినుతా॥